ممنوع الفشخرة بأمر وزارى!

٣

أخبار اليوم

■ السبت ٢٥ من ربيع الاخر ١٤٣١هـ ■ ١٠ من ابريل ٢٠١٠م ■ AKHBAR EL YOM 10 APRIL 2010

النهاردة أجازة

ELNAHARDA AGAZA

أخبار اليوم

إشراف:
أحمد السعيد

رئيس مجلس الإدارة:
د. محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير:
ممتاز القط

بطبيعة الحال

■ «العربجى» يقدم لضيوفه صينية الشاى «وفى وسطها جردل مية».

■ «المكوجى» لما يتعب «يفرد ظهره».

■ الصيدلى قبل ما يشرب قزازة الكازوزه «يرجها».

■ «بائع الأحذية» يشترى الحمام «بالفردتين».

■ مرات القهوجى تطلب الخلع منه لأنه «بيكركر» وهو نايم.

■ ابن «الترزى» لما يلعب كورة ويرقص، «ياخد الغرزة على الواسع».

محمد حلمى

النوم الضائع لايعوّض

أكد دراسة أمريكية انه يستحيل تعويض فترات النوم الضائعة. وقال العلماء الذين أجروا الدراسة أن أداء الأشخاص الذين حرموا من النوم يتساوى مع أداء من ناموا فترة كافية إذا قاموا بالاختبار فى وقت مبكر من النهار إلا ان أداء المحرومين من النوم يزداد سوءاً فى وقت لاحق من النهار، وأكد الباحثون انه لا يمكن التعويض بشكل كامل عن نقص النوم.

والنوم بالياسمين أفضل

كشف باحثون أمريكيون أن رائحة الياسمين تريح الأعصاب وتشجع على نوم هادىء ومريح، ولاحظ الباحثون أن الأشخاص الذين استنشقوا رائحة الياسمين ناموا أسرع من الآخرين الذين ناموا في غرف معطرة بزهرة الخزامى «اللافندر» أو غرف غير معطرة ، حيث ظلوا يتقلبون في فراشهم لفترات أطول.

«توت» بالفرنساوى

خصصت مجلة «سيانس إيه ڤى» الفرنسية ملفا خاصا عن الملك توت عنخ آمون فى عدد أبريل، وذلك بمناسبة الكشف عن المادة الوراثية به.

ذكرت المجلة أن زاهى حواس أمين عام المجلس الأعلى للآثار أعطى الضوء الأخضر لعمل تحاليل «دى. إن. إيه» للملك فى مصر والتى أثبتت أنه إبن «إخناتون» وأن أمه لم تكن نفرتيتى ولكن شقيقتها التى اشتهرت باسم «السيدة الصغيرة».



«طاقية إخفاء» القرن ٢١

تمكن فريق من العلماء الألمان من معهد كارلسروه للعلوم التقنية من تطوير إخفاء على نطاق وإمكانات محدودة للغاية، بعد أن تمكنوا من إخفاء «نتوء» فى طبقة من الذهب. وهى المرة الأولى التى يتمكن فيها أحد من «إخفاء» شكل ثلاثى الأبعاد، حيث كان آخر ما توصل إليه العلم هو القدرة على «إخفاء» شكل له «بعدان» فحسب. وقال العلماء إنهم تمكنوا من تحويل النتوء إلى شكل غير قابل للإكتشاف من جانب ترددات الأشعة تحت الحمراء. وتشمل هذه العملية إعادة توجيه الموجات الضوئية التى تعكس بصورة طبيعية جوانب الأشكال المحدبة، مما يوحى بوجود سطح أملس.

وزير الاسكان: إيه ده كله!!

انتقد المهندس أحمد المغربى وزير الإسكان والمرافق أثناء زيارته لمدينة الغردقة، الاسراف الشديد والتكلفة المبالغ فيها للمبنى المقرر إقامته كمقر للشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى. اكتشف الوزير أثناء عرض رئيس مجلس إدارة الشركة للنموذج الكروكى للمبنى الإدارى للشركة بالبحر الأحمر إنه مكون من ثلاثة مبان ضخمة مصممة على أحدث النظم المعمارية العالمية ومبالغ فيها مقارنة بحجم الأعمال الذى من المفترض أن تقوم به الشركة بالبحر الأحمر فطلب الوزير تغيير الرسم وإعادة تصميمه وعرضه عليه مرة أخرى وقال لهم الوزير: ياجماعة بلاش تبذير.


المهندس المغربى

لا مش أنا.. ولايمكن أن أكون أنا! ص٢

كاتب مدسوس على الرجالة! ص٤

عبدالناصر يضحك مع ساعة لقلبك! ص٨

شهر لحقوق المرأة

كتبت هبة حسين:

إذا كانت لديك مشكلة زوجية تتعلق بالنفقة أو بحضانة الأولاد، أو قائمة المنقولات أو الزواج العرفى أو النفقات.. يمكنك أن تعرفى حقوقك وتحصلى على مشورة مجانية من خلال خط الاسعاف القانونى للطوارئ ٠١٢٣٤٤٢١٤٣ الذى يتبع الجمعية المصرية لرعاية المحامين وأسرهم.

ويقول المحامى هشام عباس رئيس مجلس إدارة الجمعية أنه تم تخصيص شهر أبريل لحل مشكلة المرأة وتحديد يوم السبت فقط للتوفيق بين الأزواج والتصالح بالطرق الودية. كما تقدم الجمعية خدماتها مجانا للصم والبكم من محدودى الدخل.

غرزة فى الراس بـ٢٠ ألف جنيه!

الغردقة - إبراهيم الشاذلى:

بلغت فاتورة علاج أحد السائحين الأجانب الذى أصيب بجرح قطعى بسيط بالرأس، مايزيد عن ٢٠ ألف جنيه بمستشفى الغردقة.

الواقعة المؤسفة كشفها عضو مجلس محلى خلال الاجتماع الأخير للمجلس الذى أكد أن المستشفى قام بإجراء أشعة مقطعية وسونار للسائح الذى أصيب بجرح بسيط وطلبت منه مبلغ ١٧٤٢ يورو مشيرا إلى أن هذا الابتزاز يسئ إلى سمعة السياحة والمستشفيات الخاصة فى مصر. وطلب العضو تقريرا عن إيرادات المستشفى خاصة القسم الفندقى.

نظارة مقمعة

ظهرت فى الأسواق اليابانية مؤخرا أحدث الصيحات الطبية فى عالم البصريات.. وهى عبارة عن نظارة بقمع تساعد صاحبها على وضع قطرات دواء العين.

كدبة أبريل بـ٨ الاف جنيه استرلينى!

ثمانية آلاف جنيه استرلينى بالتمام والكمال كانت قيمة تكلفة كذبة أبريل التى دفعها خفر السواحل البريطانى، بعدما استقبلوا عبر نداء الطوارئ رسالة تفيد أن رجلا شوهد وهو يدخل المياه فى زورق صغير ولم يعد .. استمرت عملية البحث لمدة ساعة كاملة قبل أن يكتشفوا أن نداء الاستغاثة لم يكن سوى مزحة ثقيلة من شخص مجهول.

«كذبة أبريل» فى المحكمة

قرر عمدة إحدى المدن السياحية فى مقدونيا مقاضاة وكالة أنباء بلغارية بسبب نشرها حوارا «مفبركا» معه يقول فيه إنه يؤيد انضمام مدينته إلى بلغاريا وذلك فى إطار ما يعرف بـ«كذبة أبريل». وقال بيتريسكى إن هذا الخبر الكاذب الذى تناقلته العديد من وسائل الإعلام تسبب فى العديد من المشاكل السياسية له وطالب الوكالة بالاعتذار مهددا باتخاذ الاجراءات القضائية اللازمة.

الكل بـ«ينخ»!

عندما «تنخ الجمال».. فهذا يعنى أنها ترقد على الأرض وترفض السير مع صاحبها. ولكن هذه «الدبابة» وهى شهرة السيارة النصف نقل التى تحمل الجمال، هى التى «نخت» هذه المرة من ثقل وزن الجمال التى تركب فوقها.. وماحدش أحسن من حدَ يامعلم.

«عدسة «النهاردة أجازة : سعيد رياض»

وزارة الرى تخالف قوانين الرى!

كتب مؤمن عطالله:

المبنى الضخم لوزارة الموارد المائية والرى المطل على النيل مباشرة، يعد أكبر دليل على التعدى على نهر النيل حيث اشترط القانون وجود مسافة بين المبنى وشاطئ النهر بمالايقل عن ٣٠مترا، تم زيادتها إلى ٥٠مترا، والذى يخالف هذا البند يتعرض لإزالة المنشأة فورا.. وهو مايثير تخوف الموظفين من إزالة المبنى وتشريدهم فى أى وقت.

أول نكتة

ضابط مسك عيل بيشم.. قال له: هو الشمام الصغير إسمه إيه؟ قال له: كنتلوب ياباشا..

مصر كلها على النت

كتبت شيماء بكر:

بعد أن أصبح الموقع الأليكترونى «الفيس بوك» حديث العالم، قررت مجموعة من الشباب المصرى بث موقع ألكترونى جديد بعنوان «مصر بوك» باللغة العربية ومشاركيه من المصريين. الغريب أن الموقع عمره لايتعدى أيام قليلة إلا أن مستخدميه من المصريين وصل إلى أكثر من مليون مستخدم داخل وخارج مصر، الموقع يستهدف المصريين المقيمين أو المغتربين فى الدول العربية والأجنبية وبالفعل حقق هدفه من خلال شعاره «كل المصريين على مصر بوك» إلى زيادة التعارف بين المصريين من خلال الانتشار الواسع للانترنت.

خطبة الجمعة.. تفصيل!

أعلن إمام وخطيب أحد المساجد بمدينة أبها السعودية أن موضوعات خطبة الجمعة ستكون من اختيار المصلين وقام بوضع لافتات كبيرة عند أبواب المسجد تحمل بريده الإلكترونى. وقال إنه حريص جداً على التواصل مع سائر المصلين، ولن يكون ذلك التواصل إلا من خلال هذه الوسيلة، ولاقت هذه الخطوة قبول المصلين الذين حرصوا على التواصل مع الإمام لعلهم يجدوا مايتطلعون لسماعه فى خطبة الجمعة القادم.

السلام الهش!

أكد باحثون أمريكيون أنَّ الأطفال الذكور الذين يولدون فى أوقات عصيبة يتميزون عن أقرانهم الذين يولدون فى أوقات السلام والرخاء بالبقاء على قيد الحياة مدة أطول. وأشارت نتائج الدراسة التى نشرت فى مجلة «الأكاديمية الوطنية للعلوم» إلى أنه من الناحية الإحصائية وبمقارنة الذكور مع الإناث المولودين تبين أن الذكور هم الجنس الأضعف.

لص للكبار فقط!

كشفت الشرطة الأسبانية عن لص تخصص فى سرقة أقراص الفياجرا من الصيدليات فى العاصمة مدريد. ويشتبه فى أن هذا الرجل (٤٣عاماً) أراد سرقة أقراص الفياجرا، التى تعالج ضعف الرجال، كى يبيعها فى الخفاء، علما أنه عند تناول هذه الأقراص مع أحد المخدرات الصناعية، فهما يشكلان نوعاً من المخدرات الشائعة لدى عشاق السهر الأسبان!

بقرة فى سيارة إسعاف!!

سيارة الإسعاف التى من المفترض أن تستخدم لنقل المرضى ، قام طبيب باكستانى بتحويلها إلى سيارة نص نقل وقام بنقل بقرة اشتراها من السوق الى منزله. ولسوء حظ الطبيب اعترضته الشرطة وهو يقود سيارة الاسعاف من سوق الماشية إلى منزله.. وعلى الفور تم إيقاف الطبيب عن العمل.

افتح ياسمسم!

أجرت شركة «سى بى بى» استطلاعاً أظهر أن ٤٦٪ من مستخدمى الانترنت فى بريطانيا أى ما يعادل ١٥,٦ مليون شخص يستخدمون نفس كلمة السرّ لمعظم المواقع، ويعرض ذلك مستخدمى الانترنت إلى سرقة المال من حساباتهم المصرفية.

وداعا لفشار السينما

دعت إحدى الشركات اليابانية إلى إحداث ثورة صحية فى عالم السينما، بإجبار المسارح ودور العرض على تبديل قائمة الأطعمة التى تقدمها للمشاهدين بحيث تحل الفاكهة والعصائر واللبن الطازج بدلا من المأكولات المعتادة من حلويات وبطاطس مقلية وفشار، التى أصبحت سمة ملازمة للسينما. خصوصا أن الأطعمة المعتادة فيها الكثير من السعرات الحرارية وتساعد على زيادة وزن الأطفال، وتثير غضب العائلات.



أكبر أرنب فى العالم

دخل الأرنب داريوس فى وورسيستر البريطانية موسوعة جينيس للأرقام القياسية بعدما بلغ طوله ١٣١ سنتيمتراً ووصل وزنه وصل إلى ٢٢,١ كيلوجرام. ذكرت صحيفة «ديلى ميل» إن عمر «داريوس» يبلغ ١٢ شهراً، وطوله يعادل طول ولد فى الخامسة من العمر، ولكن صاحبته أنيت إدواردز، تتوقع أن يستمر وزنه وطوله فى الازدياد خلال الأشهر الستة المقبلة. وأشارت إلى أن الأرنب يأكل يومياً ١٢جزرة و٦ تفاحات .

الضرب أهون

قررت عائلة الطفلة الأمريكية أليكسا جونزاليس (١٢سنة) رفع دعوى ضد وزارة التعليم من أجل الحصول على مليون دولار أمريكى كتعويض لها بسبب وضع المدرس القيود فى يديها وإخراجها من الفصل لأنها كانت تلعب بمنضدتها خلال الحصة.. ويقول المحامى الذى يترافع عن الطفلة إن المدرسة استخدمت القوة المفرطة وانتهكت الحقوق الأساسية لجونزاليس. وأضاف: «لانريد أن يتكرر شىء كهذا مع أطفال آخرين فى المستقبل».

المليونير الفقير!

مات البريطانى كيث جوج (٥٨سنة) الذى كان قد فاز قبل ٥سنوات بجائزة يانصيب قيمتها بـ١٣,٧مليون دولار، بعدما أنفق كل أمواله تقريباً على شراء السيارات الفخمة والمنازل وأحصنة السباق، ولكن لم يهنأ الرجل البريطانى كثيرا بالمال حيث احتال عليه شخص وأخذ الكثير من أمواله. وتوفى فى مستشفى الأميرة الملكى فى تلفورد بعد معركة طويلة مع المرض.

ضفادع «ريختر»

لاحظ العلماء أن الكثير من الضفادع والحيوانات البرمائية الأخرى لها القدرة على التنبؤ بحدوث الزلازل قبل وقوعها فتقوم بالخروج من مستعمراتها قبل نحو ثلاثة أيام من وقوع الزلازل من أجل حماية نفسها من أى خطر محتمل. وهو ماحدث قبل وقوع الزلزال الذى ضرب مدينة لاكويلا الإيطالية فى العام الماضى.

سمكة بـ١٠٠ألف دولار

قام أحد محلات بيع أسماك الزينة بعمان العاصمة الاردنية بعرض سمكة زينة نادرة بسعر ١٠٠ألف دولار أمريكى. وقال صاحب المحل: «إن السمكة من أنواع أسماك الزينة المفترسة، وهى سمكة زينة لا مثيل لها، فى ألوانها وحركاتها وإفتراسها».

قصر الكلاب

قامت سيدة أمريكية بإنفاق ١٣مليون جنيه استرلينى من أجل بناء قصر لكلابها الثلاثة يضم حديقة خاصة وسورا. ووضعت الأمريكية فى قصر الكلاب جهاز تليفزيون ومكيفات هواء بالاضافة إلى أوراق الجدران والستائر المصنوعة يدويا، كما أن القصر يضم عددا كبيرا من السراير خاصة بالكلاب وضيوفهم وأولادهم.

حكايات صحفية



المهم ان احنا بنكدب وبنصدق نفسنا.. كل الصحف تتبارى الآن فى أسعار كيلو اللحمة حتى أن بعض الصحف قالت إن سعر الكيلو بقى ١٠٠ جنيه حتة واحدة!!

مجرد الإعلان عن ذلك يمثل كارثة كبرى لأنه يصبح مصدرا للعدوى والانتشار السريع.. عندما يقرأ الجزارون أن الأسعار وصلت إلى هذا الحد فإنهم بلا شعور يقومون برفع أسعارهم. وصدقونى كيلو اللحمة الكندوز لم يتجاوز ٥٠ جنيها والبتلو بين ٥٥ و٦٠ جنيها. هنا نحن نتحدث عن الأحياء المتوسطة أما الأحياء الشعبية فإن السعر لم يتجاوز ٤٥ جنيها أما الحديث عن أسعار بعض محلات البشوات بتوع المهندسين والزمالك وجاردن سيتى ومصر الجديدة فإنه لا يصلح للتعميم لأن الجزارين هناك يتكلفون بالفعل نفقات أزيد بكثير عن تلك التى يتحملها الجزارون فى الأحياء الشعبية مثل تكلفة المحل وديكوراته والإضاءة ورسوم البلدية.. والجزارون فى هذه الأحياء يخصصون بعض القطع الممتازة التى يتفننون فى الضحك بها على ذقون إخوانا اللى ربنا فتحها معاهم وبيكسبوا بلا حساب وآهى كلها حركات.. الجزار يعمل نفسه جراح ويرتدى بالطو ولا أحسن طبيب وهات ياتقطيع وتنتيف.. وعلبة بلاستيك وورق سلوفان.. حاجة كده تفتح النفس وطبعا زباينه حاجة حلوة.. لابسين أحسن موضة وبرقانات.. له حق الجزار ساعتها يبيع الكيلو بميه وخمسين جنيه.. آهى ارزاق!!

صدقونى فى المحافظات الأسعار تتراوح بين ٤٠ و٤٤ جنيها وفى محافظتنا المنوفية اللحمة لسه سعرها لم يتجاوز ٤٤ جنيها وبلا أى نقاش لحمة المنوفية هى أجود لحمة فى مصر كلها نتيجة المرعى والخضرة والناس الحلوة اللى كلها بركة . لكن لاشك أن فيه مشكلة خاصة بالثروة الحيوانية وتحتاج لتدخل سريع وعاجل لأن اللحمة هى الشئ الوحيد الذى لا ينخفض سعره بعد ارتفاعه.. بس ياريت الحل يكون بطريقة أخرى مش زى الطريقة التى تعاملنا بها مع الخنازير.. لأن أخشى ما أخشاه أن وزير الزراعة يكون بيفكر يمنع ذبح اللحوم زى الفراخ ونكتفى بالاستيراد.

كان زمان - مش زمان قوى - كانت وزارة الزراعة ـ أيام ما كان فيه زراعة ـ كانت تقوم باستيراد سلالات من البط والأوز والدواجن وتقوم ببيعها بأسعار رمزية للفلاحين من أجل تربيتها تماما مثلما كانت تفعل فى سلالات الجاموس الصغير البتلو ومنع ذبحه ويبدو أن وزارة الزراعة تفرغت الأيام دى لحاجات تانية وأهمها التوسع فى الاستيراد.. وذلك إيمانا بالمثل الذى يقول: «شراء العبد ولا تربيته» يعنى بلا زراعة بلا تربية مواشى.. نجيب كله من بره ويارب يا قادر حكومتنا الذكية كتر الله خيرها مش عايزانا نتعب نفسنا.. عايزه كله يبقى جاهز من بره.. ذكاء بقى نقول إيه.. ربنا يرحمنا قبل ما الحكومة تدبحنا. وآهو كله لحمه يادنيا لحمه !!

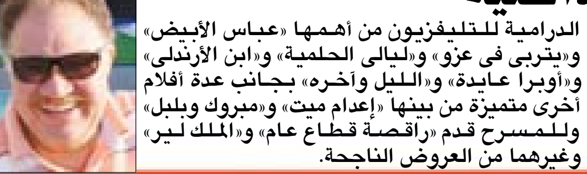
ممتاز القط

CMYK



النجوم.. ألوان

مع: مجدى عبدالعزيز

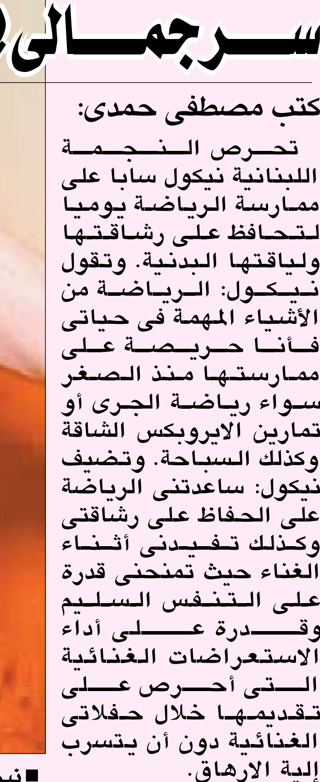


الأجندة الفنية

يحيى الفخرانى حصل على بكالوريوس الطب والجراحة عام ١٩٧١ من كلية الطب جامعة عين شمس.. وكان عضوا لامعا بفريق التمثيل بالكلية.. وبدأ مشواره مع النجومية بحلقات «أبنائى الأعزاء شكرا». قدم يحيى الفخرانى مجموعة من الأعمال الدرامية للتليفزيون من أهمها «عباس الأبيض» و«يتربى فى عزو» و«ليالى الحلمية» و«ابن الأرندلى» و«أوبرا عايدة» و«الليل وآخره» بجانب عدة أفلام أخرى متميزة من بينها «إعدام ميت» و«مبروك وبلبل» وللمسرح قدم «راقصة قطاع عام» و«الملك لير» وغيرهما من العروض الناجحة.

■ يحيى الفخرانى

نيكول سابا: الرياضة سر جمالى!



كتب مصطفى حمدى:

تحرص النجمة اللبنانية نيكول سابا على ممارسة الرياضة يوميا لتحافظ على رشاقتها ولياقتها البدنية. وتقول نيكول: الرياضة من الأشياء المهمة فى حياتى فأنا حريصة على ممارستها منذ الصغر سواء رياضة الجرى أو تمارين الايروبكس الشاقة وكذلك السباحة. وتضيف نيكول: ساعدتنى الرياضة على الحفاظ على رشاقتى وكذلك تفيدنى أثناء الغناء حيث تمنحنى قدرة على التنفس السليم وقدرة على أداء الاستعراضات الغنائية التى أحرص على تقديمها خلال حفلاتى الغنائية دون أن يتسرب إلية الارهاق.



■ نيكول سابا

كريم أبوزيد بين العجمى وأسبانيا!

كتبت أمنية يحيى:

يتبع الفنان كريم أبوزيد طقوسا خاصة لقضاء اجازة ذات طبيعة مميزة، فهو يتفق مع طبيعة نفس مواليد برجه الذى ينتمى اليه وهو «برج القوس» ويعشق السفر واكتشاف الأماكن الجديدة ذات المعالم المختلفة، ورغم رحلاته الطويلة فى عدد كبير من الدول الأوروبية والعربية الا ان هناك مكانا داخل مصر يغنيه عن السفر لمسافات طويلة حيث يتردد باستمرار على احد الشواطىء الخاصة بالعجمى ويقضى هناك أوقاتا طويلة سواء فى الصيف أو حتى الشتاء، ورغم برودة الطقس وخلو المنطقة التى يسكن فيها داخل العجمى من معظم السكان فى فترة الشتاء الا انه أكد انه يعيش فى هذه المنطقة أجمل لحظات حياته فهو ينتهز باستمرار كل فرصة فى الحصول على اجازة ويسافر إلى هناك بصحبة أصدقائه، كما انه كثيرا ما يتابع أعماله من داخل هذه الشقة بالعجمى والتى اشتراها منذ فترة طويلة وصممها بشكل يناسب شخصيته ويشعره بالراحة النفسية. كريم أكد انه قرر القيام برحلة طويلة خلال الأيام القادمة إلى أسبانيا التى يعشقها بشدة حيث يصور أحدث أعماله التليفزيونية هناك وهو ما سيجعله يضرب عصفورين بحجر حيث يعمل ويقضى اجازة مميزة بين شوارع تلك المدينة الساحرة.



■ كريم ابوزيد



آثار الحكيم وإجازة فى أجمل بقاع العالم



كتبت انتصار دردير:

عشرة أيام من المتعة والصفاء عاشتها النجمة آثار الحكيم فى رحاب الأراضى المقدسة بعد ان قامت بأداء العمرة.. وقبل مغادرتها هذا المكان الطاهر تمنت آثار الحكيم ان تعود إليه فى أقرب فرصة..

الرحلة كما تقول آثار الحكيم لم يكن لها ترتيب مسبق لكنها جاءت بسلاسة وسرعة لم تتوقعها وكأنها «ترتيب الهى».

ورغم انها لم تكن الزيارة الأولى لها الا انها شعرت انها تعيد اكتشاف المكان.

تقول آثار: لا يوجد مكان أطهر ولا مشهد أجمل مما رأيته فى الكعبة الشريفة.. وقد قمت بأداء العمرة والحج من قبل وكان الزحام أمرا عاديا أما هذه المرة فهالنى ان الطواف حول الكعبة لا يتوقف لحظة من ساعات الليل والنهار وهو مشهد رائع لا يمكن ان تعبر عنه الكلمات.. كما زرت قبر الرسول «صلى الله عليه وسلم» وكان الزحام ممتدا من مكة إلى المدينة ولكنه زحام منظم لم يقلل من استمتاعنا بهذه الرحلة الايمانية الرائعة التى تشعر الانسان بالتجدد وكأنه يبدأ حياته من جديد وتمنحه حالة من الصفاء لا تتكرر سوى فى هذا المكان الرائع الذى أتمنى ألا أغيب عنه طويلا فالذى يزور الأراضى المقدسة يتمنى ان يعود اليها مرة أخرى «وربنا يكتبها للجميع».



ماتقولش لحد..!

لا مش أنا ولا يمكن أن يكون أنا!

فوجئت بأولادى يسألوننى: «هل أنت شاعر؟ ولم يعبأوا بدهشتى من السؤال بل أضافوا إليه سؤالاً آخر: «هل كنت تعرف الشاعر الكبير كامل الشناوى؟ وهل كانت بينكما مبارزات شعرية وهل كان يسخر منك؟

ازدادت دهشتى وأنا أتلقى اتصالا من أحد اقربائى بالأسكندرية يوجه إلىّ نفس الأسئلة.. وأنا صامت مشدوه من اسئلة تتردد فى القاهرة وفى الاسكندرية فى آن واحد.. وصرخت فى أقربائى وأحبائى قائلا:

«ماذا جرى لكم؟ من قال لكم هذا الكلام الفارغ؟ وكانت إجاباتهم لى هى المفاجأة الكبرى عندما قالوا: «كامل الشناوى نفسه و الذى قال هذا الكلام؟! ولكن الشاعر الكبير مات منذ زمن طويل.. ولم أكن أعرفه ولم أتشرف يوما بهذه المعرفة كما أننى لم أكن فى يوم من الايام شاعرا له قصائد تناطح قصائد كامل الشناوى؟! فكيف تسألوننى هذه الأسئلة التى أراها غريبة ومستفزة؟

وبدأت اسارير الأولاد تنفرج.. بل بدأوا يضحكون مما سمعوه.. ولكن بعد فترة احتلت وجوههم علامات الغضب.. وهم يروون القصة العجيبة.شاهدوا وسمعوا فى التليفزيون وهم يتابعون مسلسلا عن العندليب عبدالحليم حافظ ممثلا لا يعرفون اسمه يقوم بدور الشاعر الكبير الراحل كامل الشناوى ويقول فى الحوار إنه يعرف عبدالفتاح الديب وقرأ اشعاره وأنه - أى عبدالفتاح الديب الذى هو أنا كما فهم كل من سمع وشاهد هذا المسلسل - كان بحاجة إلى صابونة ليستحم لأنه كان مشردا.. وكلام آخر ردد فيه الممثل اسمى كشاعر بائس لا يجد ثمن صابونة ليشتريها وينظف نفسه بها!

لابد أن ترفع دعوى تعويض على أصحاب هذا المسلسل وعلى الممثل الذى قام بدور كامل الشناوى!» هكذا قال كل من قابلنى من الأصدقاء والأحباب.. فقلت لهم مبتسما: «أولاً الممثل لا ذنب له.. فهو ينطق بالحوار الذى وضعه «العبقرى» الذى تصدى للتاريخ ولم يعرف الفرق بين عبدالفتاح الديب الصحفى وبين عبد الحميد الديب الشاعر.. وهو المقصود لا أنا.. ولا يمكن أن يكون أنا لاننى لم أكتب الشعر فى حياتى.. ولاننى لم أعاصر كامل الشناوى وإن كنت تمنيت ذلك.. ولأن عبد الحميد الديب كان شاعرا فحلا وبالمناسبة هو ليس قريبا لى فهو من الشرقية وأنا من البحيرة و «الديابة» فى كل المحافظات من الاسكندرية حتى أسوان ولا يجمع بينهم سوى الاسم.»

وبالامس القريب جاءنى فى مكتبى الاستاذ محمد الزرقانى مدير تحرير «أخبار اليوم» وأعاد إلى ذكرى الغلطة التى وقع فيها العبقرى مؤلف المسلسل ولا أدرى حتى الان إن كان يقصدها أم نتجت عن جهل منه بالتاريخ تجعله غير مؤهل للتصدى لمثل هذا المسلسل.. وكان من رأى الأستاذ الزرقانى أن أكتب هذه الكلمة لاسجل الحقيقة.. وأن أكتب فى العدد القادم كلمة عن الشاعر العظيم عبد الحميد الديب الذى قال عنه كامل الشناوى إنه صاحب احسن شطر من بيت شعر حين قال: «مسافر فى قطار الأسى ابدا».

وها أنذا افعل.

عبدالفتاح الديب





من أجندتى: العقاب لتزويج القاصرات للأغراب

حيا الله كل من تصدى لقضية حماية النساء.. ودافع عن حقوقهن من رجال الدين والمجتمع والقضاء.. لان المرأة مهما تعلمت.. و أثبتت وجودها وقاومت.. هى فى الأول والآخر مخلوق ضعيف ينظر اليها الرجل من فوق بشكل سخيف.. وهذه النظرة الدونية.. والتصرفات العنجهية.. من آدم شجعته مجتمعات ذكورية.. منذ قرون وحقب فى مجتمعاتنا الشرقية.. وحاربها المنصفون وحاولوا انصاف المرأة من ظلم وقع عليها.. بدون ذنب منها ولا بيديها.. ودين الاسلام الحنيف كرمها.. وكفل لها حقوقها ودعمها.. وأسأل هذه النظرة الذكورية من الرجل لحواء الشرقية المتوارثة من الأبدية.. هل يكون مبعثها انها خلقت من ضلع أعوج من ابينا آدم.. لحكمة يعلمها الخالق العالم.. أم لان الطبيعة بخلت عليها بما اضفته عليه. من عناصر القوة والقوامة فى يديه.. مع انها سلحت حواء بسلاح الأنوثة ودموعها.. التى تستخدمها فى الوقت المناسب بذكائها؟ وهى التى قال فيها الشاعر القديم.. معترضا أو مقرا بواقعها الأليم.. «كتب القتل والقتال علينا.. وعلى الغانيات جر الذيول..» ويقول فيها الشعر الحديث: واصفا رقتها وأنوثتها مع التحديث: «خطرات النسيم تجرح خديه.. ولمس الحرير يدمى بنانه» أقول هذا فى معرض الدفاع.. عن بنات جنسى بمنتهى الاقتناع.. ماقرأته فى جريدة المصرى اليوم.. عن سابقة هى الأولى من نوعها يا قوم.. ان النيابة العامة ممثلة فى نيابة جنوب الجيزة استطلعت رأى الدكتور على جمعة مفتى الجمهورية.. فى زواج قاصرة مصرية.. وتتعلق بتزويج القاصرات وهى قضية.. معروضة على خلفية القبض على أبوين من أبوالنمرس بمحافظة ٦ أكتوبر.. بتهمة تزويج بنتها القاصر.. كما قبضت على السمسارة والمحامى الوسيط هو الآخر.. الزوجة القاصر عمرها ١٤ سنة أى طفلة.. انتزعت من أحضان الطفولة على حين غفلة.. مقابل ١٠ آلاف جنيه تقاضاها الوالد.. من الزوج الثرى العربى المتواجد.. وعمره ٧٣ سنة ميلادية.. تواجد بيننا ليبحث عن عروسه.. عذبها اشتراها بماله لمتعته فى ليلة منحوسة.. وحصل المحامى والسمسارة.. كل منهما على ٤ آلاف جنيه ويا ألف خسارة.. وجاء رد الدكتور على جمعة مفتى الجمهورية.. شافيا حاسما وباترا حين تناول القضية.. قال انه لابد من عقاب الأبوين.. والمحامى السمسارة الآخرين.. وكذلك الزوج فى مثل هذه الظاهرة.. المتكررة المقلقة المحيرة.. وهو شهادة حق من علامة وفقيه دينى له أسبابه.. ان الذى يزوج ابنته القاصر.. لرجل فى عمر جدها ويتاجر.. يعتبر فاسقا وتسقط ولايته على أبنائه .. وقالت مصادر فى دار الافتاء... ان سؤال النيابة العامة جاء مرتبطا بالأحكام التى تصدرها المحاكم المختصة فى مثل هذه القضايا.. وتبرىء المتهمين بموجب تقديم عقد زواج يجمع بين العجوز والطفلة المجنى عليها وأمثالها من الضحايا.. وجاء الرد المستفيض.. من فضيلة المفتى «بالبنط العريض».. لابد من العقاب الرادع.. وهو رأى مانع قاطع.. ومن أجندتى أقول.. لكل أب مسئول.. أرجو ان تراعى الله.. ولا يغرك شيطان المال والجاه.. فتبيع ابنتك فلذة كبدك رغم ارادتها.. وتحرمها من زهور عمرها وبراءة طفولتها.. وان كان القضاء سيحاسبك ويدينك ففى الآخرة عقاب. وكفى بضميرك يؤلمك ويحاسبك أى حساب؟

فاطمة السيد



نوادر رياضية

يرويها: محمد الزرقانى

الصداقة لم تمنع حمدى نوح من هز شباك بيل أنطوان

ارتبط نجم مصر والمقاولون والإسماعيلى السابق حمدى نوح بعلاقة طيبة وقوية مع الحارس الكاميرونى الشهير بيل انطوان داخل وخارج الملعب، ولا يزال نوح يحتفظ بهذه العلاقة والصداقة القوية حتى الآن بعد تركه وترك بيل انطوان للملاعب منذ سنوات طويلة.

ويقول حمدى نوح الذى اشتهر بحاسته التهديفية واهدافه الجميلة الحاسمة مع الفرق التى لعب لها، انه برغم هذه العلاقة الا ان الصداقة القوية لم تمنعه من هز شباك بيل انطوان اكثر من مرة وبالرغم من ذلك فإن هذه العلاقة لم تتأثر.. ويضيف نوح ان اهدافه فى شباك انطوان طريفة ولها ذكريات خاصة جدا، ووصلت حصيلتها إلى عدة أهداف برغم انه لعب مع انطوان فى فريق واحد هو المقاولون العرب.



ويقول نوح انه احرز فى انطوان هدفا فى مباراة ودية لمصر امام الكاميرون فى المباراة التى لعبها المنتخبان بالمحلة واحرز فيها هدفين، وكان انطوان وقتها يحرس مرمى افريكاسبورت الايفوارى وكان وقتها نوح يلعب مع المقاولون فى البطولة الافريقية للأندية.

ويضحك حمدى نوح وهو يتذكر آخر أهدافه فى مرمى صديقه بيل انطوان ويقول احرزت فيه هدفا ملعوبا بعدما انتقلت للاسماعيلى، وكان وقتها انطوان حارسا لفريقى السابق المقاولون العرب.. ويضيف نوح ان ما منعه عن التسجيل فى مرمى بيل انطوان وعدم هز شباكه، أنه كان يلعب معه فى فريق واحد، أى فترة لعب النجمين الكبيرين فى المقاولون العرب.

مياه الأمطار أنقذت عادل هيكل من غضب الجندى

كتب مدحت رشدى:

كان لنجوم الكرة المصرية فى زمنها الجميل قصص ومواقف طريفة وخاصة مع التفاح الذى كان غير متوافر بمصر فى ذلك الوقت أثناء مشاركاتهم المتكررة فى عدد من الدورات الدولية.. ومن بين هذه القصص والمواقف، هذا الاستعراض الذى كان يقوم به عادل هيكل أحد أعظم حراس مصر والذى كان يشارك فى دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط فى الستينيات.. وفى إحدى المرات ظل عادل هيكل يتلاعب بتفاحة بين يديه وهو فى الشارع مما اثار حفيظة الكابتن محمد الجندى المدير الفنى لمنتخب مصر وقتها، ولكن الجندى احتفظ بالموقف فى داخله وصمت.

والطريف انه فى اليوم التالى لهذا الموقف كان الموعد مع مباراة الكرة بين مصر ولبنان وهطلت الأمطار على ملعب المباراة بغزارة شديدة مما أربك حركة اللعب ومع سير المباراة وتبادل الهجمات والتسديدات بين لاعبى المنتخبين المصرى واللبنانى صوب أحد مهاجمى لبنان كرة على مرمى مصر فمرت الكرة من تحت «ذراع» عادل هيكل ولحسن الحظ وبسبب كثرة المياه وقفت الكرة على خط المرمى المصرى دون أن تعبره داخل المرمى.

وفى هذه اللحظة فوجئ عادل هيكل بالكابتن الجندى وهو يصيح فيه من خارج الملعب ويقول «إيه يا كابتن عادل.. دى لو كانت تفاحة مش كنت اترميت عليها كويس ولا إيه»؟!

بوبو «شاف» علقة كلاى.. فاعتزل فورا!

اشتهر نجم الاتحاد الكبير السابق محمد ابراهيم الشهير بـ «بوبو» بالأداء الرجولى فى الملاعب مع فريقه ضد أى فريق آخر، وكانت تصل درجات الرجولة فى أحيان كثيرة إلى حد الخشونة المفرطة.. ولعب بوبو مع فريقه زعيم الثغر وانطلقت مسيرته معه منذ عام ١٩٦٣ واستمر فى الملاعب حتى عام ١٩٨٥، عندما بلغت سنه ٣٨ عاما.

ويكشف «بوبو» عن أسرار اتخاذه لقرار اعتزاله، ويقول قررت الاعتزال عندما قرر الملاكم الأمريكى العالمى محمد على كلاى الاعتزال.. ويضيف عندما انهزم كلاى بالضربة القاضية فى إحدى المباريات وهو يودع حلبات الملاكمة واعتزل بسبب ذلك برغم تاريخه الكبير والطويل فإنه خاف على نفسه من نفس المصير ومن أن يضربه أحد اللاعبين فى الملاعب برغم انه هو الذى اشتهر بضرب اللاعبين المنافسين.. وبسبب ذلك قرر على الفور ترك الملاعب والاعتزال.

واعترف بوبو انه بعد واقعة ضرب محمد على كلاى ظل يفكر كثيرا وهو فى رعب شديد ليلا ونهارا خوفا من تكرار مصير كلاى معه ليخرج من الملاعب بكرامته ودون أن يضربه أحد وينال علقة من أى لاعب زميل فى الملاعب.

من المقامات الكندوز.. لابن عزوز

جزارة الاديب: محمود رضوان عزوز

مجلس السمن

فى شهر آذار ركبنا حمار

●● بعض قرارات مجلس الأمن يتم «تجميدها» وبعضها يطلع عليه النهار «يسيح» لأنه مجلس «السمن» وليس مجلس الأمن.

●● فى اليوم الخامس من آذار.. ركبنا حمار

وذهبنا إلى البيت الأبيض.. كى نعرف ماذا يدور ودار

فوجدنا هيلارى تتمايل.. وأوباما يزمر بالمزمار

والأفعى تخرج من قمقم.. وتنفح فحيحا مثل النار

وتسعى للأقصى زاحفة.. والأقصى ينادى على الأحرار

وصغار القدس المحتلة.. يلقون عليها بالأحجار

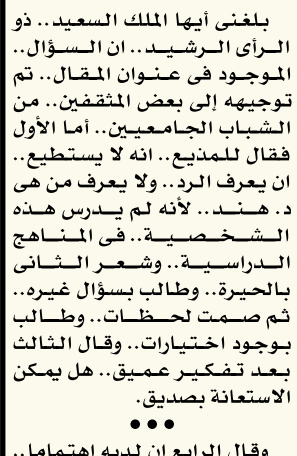
والوطن العربى يتفرج. على روبى ودينا وهدى عمار

●● يا مسهل يارب بدأت سرادقات العزاء وعيادات المرضى تزدحم بالمرشحين لعضوية «منعس النواب»

●● من هنا ورايح اللى يموت يبقى أمه داعيه له. واللى يعيا يبقى مكتوبة له. واللى لا يعيا ولا يموت هيشوف أيام سودا

ألف ليلة وليلة

يكتبها د. سمير القاضى



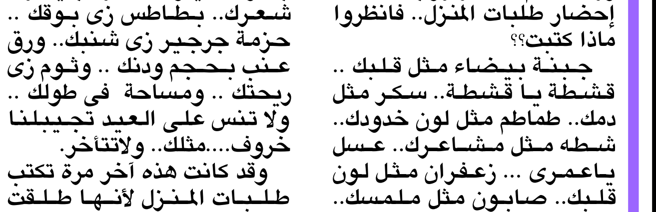
من هى د. هند حنفى!

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. ان السؤال.. الموجود فى عنوان المقال.. تم توجيهه إلى بعض المثقفين.. من الشباب الجامعيين.. أما الأول فقال للمذيع.. انه لا يستطيع.. ان يعرف الرد.. ولا يعرف من هى د. هند.. لأنه لم يدرس هذه الشخصية.. فى المناهج الدراسية.. وشعر الثانى بالحيرة.. وطالب بسؤال غيره.. ثم صمت لحظات.. وطالب بوجود اختيارات.. وقال الثالث بعد تفكير عميق.. هل يمكن الاستعانة بصديق.

•••

وقال الرابع ان لديه اهتماما.. بأخبار الدورى العام.. وان ثقافته كروية.. ولا يتابع الأحداث السياسية.. ولم يعرف الخامس الجواب.. لأنه شديد الاعجاب.. بمطرب الشباب.. سوسو بن هباب.. ويحفظ كل أغنياته.. ويتابع أحدث ألبوماته.. أما الشاب الفصيح.. الذى عرف الحل الصحيح.. فقام بالرد.. وقال ان د. هند.. هى أول شخصية نسائية.. ترأس جامعة مصرية.. وهى رئيسة جامعة الاسكندرية.. وكانت اجابته فائزة.. وحصل على الجائزة..

وهنا أدرك شهرزاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح.



الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات
Khald_55@hotmail.com

كونى له امرأة يكن لك رجلاً

ليه راجل بيشترى كل حاجه لمراته؟ وراجل مايشتريش ولو أشترى بيكون مغصوب ومغلول.. عموما لو عرف السبب بطل العجب تعالوا نعرف الحقيقة من هذه السيدة التى تقول زرت صديقة لى منذ مدة وقد كانت هذه الصديقة لا تشكو ابداً من تكاسل زوجها، لشراء حاجات وأغراض البيت بل العكس فكل ما تريده موجود.. وفى زيارة لى احتجت إلى ورقة وقلم، لأكتب طريقة (وصفة أكل) قد تذوقتها عندها واعجبتنى.

قالت: افتحى هذا الدرج ستجدى فيه ورقه وقلما.. فقلبت بالدفتر كى أجد صفحة فارغة أكتب فيها ولكن مالفت نظرى أن هذا دفتر تدوين حاجات المنزل.

والجميل فى الأمر إنها كتبت طلبات المنزل بشكل مثير وجميل.. وعندها علمت السر وراء عدم تذمر زوجها، من إحضار طلبات المنزل.. فانظروا ماذا كتبت؟؟

جبنة بيضاء مثل قلبك.. قشطة يا قشطة.. سكر مثل دمك.. طماطم مثل لون خدودك.. شطه مثل مشاعرك.. عسل ياعمرى... زعفران مثل لون قلبك.. صابون مثل ملمسك.. شكولاته يا حلو..

واندهشت الصديقة: فقلبت فى ذاكرتها لتسترجع أسلوبها فى كتابة طلباتها وحاجاتها.. فاستغربت من نفسها.. فقد كانت تكتب:

بيض - سكر- ولا تنسى حليب الأطفال- وخمس علب صلصلة -طحينة -رز.

واكتشفت أنها ليست طريقتها فقط بل طريقة أغلب النساء؟ فضحكت بشدة من الأسلوب الدلوع.. لصديقتها والتى فوجئت بها تدخل عليها وهى تضحك، وقالت: ماذا يضحكك؟؟

فقلت لها إنى قرأت الورقة فابتسمت وقالت: كونى له امرأة يكن لك رجلاً.

ولما عادت الصديقة إلى منزلها كتبت لزوجها ورقة طلبات محاولة تقليد أسلوب صديقها، فكتبت له: حبيبى بصل زى ريحة حلقك.. باذنجان زى لون وشك.. طماطم بلون عيونك.. قرنبيط زى شعرك.. بطاطس زى بوقك.. حزمة جرجير زى شنبك.. ورق عنب بحجم ودنك.. وثوم زى ريحتك.. ومساحة فى طولك.. ولا تنس على العيد تجيبلنا خروف....مثلك.. ولاتتأخر.

وقد كانت هذه آخر مرة تكتب طلبات المنزل لأنها طلقت بالتلاتة



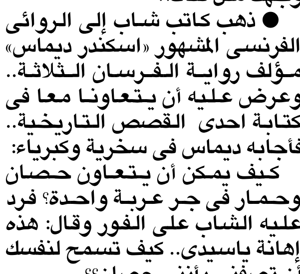
نوادر وحكايات

ترويها : نعمات الهادى

أحدث الطرائف

● واحد شحات عامل نفسه أعمى.. طلب حسنة من أحد الأشخاص.. فسأله الشخص: كيف لى ان أتأكد انك أعمى؟ فأجاب الأعمى: أترى تلك الشجرة وأشار له بيده إلى الشجرة.. فقال الشخص نعم فقال الشحاذ لكن أنا لا أراها.

● غبى مسكه عسكرى المرور.. لأن لوحة سيارته الأمامية.. تختلف أرقامها عن الخلفية.. قال له العسكرى ليه كده؟ قال له الغبى: هل وجهك مثل قفاك؟؟



● ذهب كاتب شاب إلى الروائى الفرنسى المشهور «اسكندر ديماس» مؤلف رواية الفرسان الثلاثة.. وعرض عليه أن يتعاونا معا فى كتابة احدى القصص التاريخية.. فأجابه ديماس فى سخرية وكبرياء: كيف يمكن أن يتعاون حصان وحمار فى جر عربة واحدة؟ فرد عليه الشاب على الفور وقال: هذه إهانة ياسيدى.. كيف تسمح لنفسك أن تصفنى بأننى حصان؟؟

● الغمزة:

أهدى لملك الهند ثياب وحُلى.. فدعا بامرأتين له.. وخير أحظاهما عنده بين الثياب والحلى.. وكان وزيره حاضرا.. فنظرت المرأة إلى الوزير مستنيرة به.. فغمزها بعينيه ان تختار الثياب.. ولحظه الملك.. فاختارت المرأة الحلى لئلا يفطن الملك للغمزة.. ومكث الوزير أربعين سنة بعد ذلك يغمز بعينيه فى حضور الملك.. حتى يظن الملك انها آفة أصابته.. أو عادة صارت معه.. فلما حضرت الملك الوفاة قال لابنه: أوصيك بالوزير خيرا فإنه ظل يعتذر من شىء بسيط أربعين سنة!!!

CMYK







فساتين «طعمها حلو».. وسمك بالشيكولاته فى معرض مصرى!



المصريون ضحوا بالرنجة والفسيخ للفرجة على الشيكولاتة!



حاجة كده مخصوص.. لعشاق الشيكولاتة أو محبى أى حاجة تانية، كل ماهو موجود فى المكان «ملحوس»! تماثيل من تصميم مجموعة من أشهر الشيفات المحترفين فى الفنادق العالمية.. وقوالب «الشيكولاته» تم تصميمها على شكل فساتين ويتم تثبيتها على العارضات! وإلى جانب ذلك ركن لتعليم فنون طبخ الشيكولاتة وإحتفالية للأطفال من عشاق الشيكولاته..

هذه الفاعليات وغيرها كانت فى أول معرض فرنسى الجنسية للشيكولاتة تستضيفه مصر بعد انطلاقه فى عدة عواصم عالمية منها بكين ونيويورك وكانت محطته هذه المرة القاهرة.

المعرض امتلأ عن آخره بالزوار فى يومه الأخير وكان قد تم افتتاحه فى الأول من أبريل، الغريب أن كثيرين قرروا التضحية بالفسيخ والرنجة والملوحة للمشاركة فى الفرجة على الشيكولاتة وربما ذهب بعضهم «للتحلية»! ولكن ذلك لايمنع إنه كانت هناك تحفظات عديدة للزائرين..

تقول نجاة صالح: ذهبت مع أولادى للمشاركة فى فقرات الأطفال ولكننى وجدت أن يوم النشاط فى المدرسة أفضل من المعرض لأن الفاعليات محدودة جدا ولاتوجد سوى شركتين على الأكثر للشيكولاتة مشاركه فى المعرض

اتفقت معها ولاء طاهر وقالت إنها علمت بوجود المعرض بالصدفة عندما كانت تتجول فى الملحق التجارى للفندق الذى تتم فيه فاعليات المعرض وأضافت أن التنظيم أشبه بحفلات الحدائق العامة حيث يفترش الناس الأرض فى بهو صالات الفندق وكأنها «نجيله».

وجود بوابة واحدة للدخول أدى إلى تزاحم شديد فى نهاية اليوم حتى أن الناس تكدست وفشل معهم منظمو الحفل فى السيطرة علي النظام بعد أن نشبت خناقات كثيرة بين الزائرين وبعضهم وبين الزائرين والمنظمين مما دفع منظم الحفل إلى استدعاء البودى جاردات لإستكمال مهمة التنظيم وبرر ذلك فى كلمته التى ألقاها أن التكدس دليل نجاح للمعرض وأن الزوار فى مصر انتظروا أمام صالة عرض الأزياء ساعتين فقط ليتمكنوا من الدخول بينما لو حضروا معرض باريس حينتظروا بالخمس ساعات وقال أنه يكفى إننا أصبح لدينا هذا التجمع الضخم لمحبى الشيكولاتة ووعد الحاضرين: انتظرونا فى الأسكندرية فى شهر يوليو لحضور المعرض الثانى!

الأصل والتقليد

ومن المعروف ان هذه المعارض تقام للسياح بهدف عرض تراث البلد فى شكل جذاب ، يعنى مثلا فرنسا مشهورة بإطلاق أحدث خطوط الموضة لذلك تتفنن عند إقامة هذا المعرض فى صنع إكسسوارات وملابس وأحذية وقطع من الأقمشة، كلها من الشيكولاتة وذلك حتى يرى السياح قدرة المصمم الفرنسى على الإبتكار. كذلك عندما طار المعرض إلى بكين فى بداية هذا العام أعلن القائمون عليه هناك أن السائح سيتمكن من التمتع برؤية اكبر عرض للشيكولاتة فى العالم حيث تقوم بكين بتحويل الملاعب الاولمبية إلى مركز إبداعي وثقافى، ويتم فيه عرض مايقرب من ألف منتج يدوى من الشيكولاتة والحلوى .

سوشى بالشيكولاتة

وقداستضاف معرض القاهرة مجموعة من الطهاة العالميين ليقوموا بتقديم وصفات مختلفة لأكلات تكون فيها الشيكولاتة عنصرا أساسيا وكلها كانت وصفات مقبولة بإستثناء إن أحد يحاول أن يقنعك بأن تأكل «سيمون فيميه» وده حاجة كده زى الفسيخ والرنجة بس بياكلوه ولاد الزوات ، لونه رايق ونضيف وتحس أن السمكة مستحمية، ولكن تقنيا فى النهاية هو لحم سمك محفوظ بس مدخن مش مملح... وتخيل إن عليه شيكولاتة ودى كانت فقرة شم النسيم طبعا فى المعرض وهى السوشى بالشيكولاته، بالنسبة لطعمها كأنك أكلت كريم كراميل فى عيش بلدى بالظبط!

الغريب أنها كانت من أنجح فقرات المعرض وتجاوز الحجز لمشاهدة الطاهى وهو يصنعها كل المعدلات القياسية!

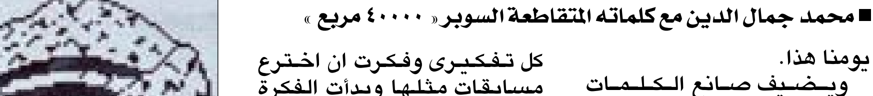
عرض أزياء لذيذ!

ختام المعرض كان بعروض الأزياء والتى تعد البطل الحقيقى وشارك فيها مجموعة من كبار المصممين ومنهم عمرو حمدى وهانى البحيرى وغيرهما وقد تألقت العارضات فى عرض تصميمات الشيكولاتة المختلفة وكانت قلوب الجمهور معهم وهم يتحركون بخفة على المسرح ويرتدون شيكولاتة فى شيكولاتة والجميع يسأل سؤالا واحدا: الشيكولاتة دى كلها حتروح فين آخر العرض؟

وجاءت الإجابة حاسمة عندما تم تشغيل أغنية سعاد حسنى فى نهاية عرض الأزياء: «الشاكالاته ساحت.. راحت ماطرح ماراحت..».

إيمان أبو الحديد

محام صنع لغز الحياة بالكلمات!!



■ محمد جمال الدين مع كلماته المتقاطعة السوبر« ٤٠٠٠٠ مربع »

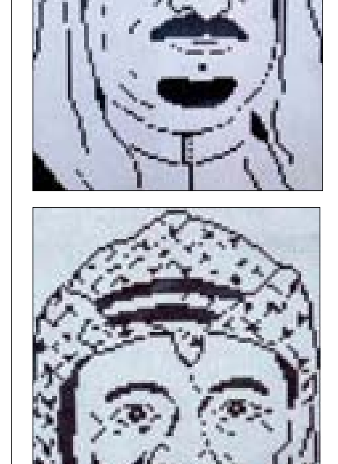
فى الخامسة والسبعين من عمره، ترك المحاماة من اجل عيون الكلمات المتقاطعة، التى اصبحت كل حياته!! ليس كغاوى لفك الالغاز واكتشاف الحرف الناقص فى مربع المسابقات الكلامية، وانما كصانع ومخترع لهذه الكلمات، لقد اخترع اكبر مسابقة للكلمات المتقاطعة فى العالم والتى وصلت الى ١٦٠ الف مربع ويحلم بأن يدخل بها موسوعة جينيس!.

بدأ محمد جمال الدين جلال كلماته معى وبالتأكيد ليست كلماته المتقاطعة قائلا: لولا الكلمات المتقاطعة فى حياتى لكنت اصبت بمرض الـ «الزهايمر» من زمان، ان هذه الهواية التى اصبحت وظيفتى وكل حياتى، كل يوم افكر فى مسابقة جديدة وغريبة، وكيف افك بها شفرات الكلمات وتقطيعها فى مربعات.

وقد وصلت معى حتى الان الى ١٦٠ الف حرف ومربع مغلق، وهى مرحلة من مسابقات الكلمات المتقاطعة لم يصل اليها احد حتى يومنا هذا.

ويضيف صانع الكلمات المتقاطعة: بدأت هوايتى منذ عام ١٩٦٥ عندما كانت مجلة المصور تنشر فى صفحاتها الاخيرة مسابقة الكلمات المتقاطعة، وكان سعر المجلة فى هذا الوقت لا يجاوز ثلاثة قروش، كنت ادخرها كل اسبوع من اجل الوصول الى المجلة التى تنشر مسابقة شغلت كل تفكيرى وفكرت ان اخترع مسابقات مثلها وبدأت الفكرة كلعبة حتى تحولت الى هواية ثم اصبحت اعمل بها كمهنة، ورغم اننى خريج كلية الحقوق جامعة القاهرة دفعة ٦٥ الا انه لم يشغلنى العمل فى المتقاطعة حتى اننى اصبحت اقدم مسابقات للاذكياء فقط ومسابقات لكل الاعمار المختلفة والتى تتنوع ما بين المعلومة الطريفة واماكن البلاد واسماء المشاهير، وقد تميزت مسابقاتى فى الكلمات المتقاطعة انى لا استخدم فيها تكرار حرف لسد مربع ناقص، وانما كل مسابقاتى تكون كلماتها كلها كاملة حيث تكون فى النهاية مجموعة معلومات عامة وكاملة لكل من يرغب فى حل هذه المسابقات، وبعد الانتهاء من حل المسابقة كاملة يكون الغاوى او الشخص المحب لحل الكلمات المتقاطعة قد حصل على حصيلة كبيرة من الكلمات والمعلومات فى كل معارف الحياة.

اما مسابقات الكلمات المتقاطعة فقد ادرجت فى كثير من حالات العلاج النفسى فى العالم وفى مصر وقد يوصى بها كثير من الاطباء مرضى الـ «الزهايمر» والنسيان بممارسة هذه اللعبة الذهنية التى لا تكلف اى مجهود عضلى او مادى وانما كل ما يحتاجه الشخص هو مسابقة مكتوبة امامه فى جريدة او فى مجلة المهم ان يجدها فى اى مكان فهى فى النهاية ارخص من اقراص تقوية الذاكرة وتنشيط المخ.







ان بعض النشاطات التى تحتاج سرعة البداهة الذهنية مثل الكلمات المتقاطعة قد تساعد على ايقاف تداعيات الاصابة بالـ «الزهايمر». وقد اظهرت احدى الدراسات ان الاشخاص كبار السن الذين يقومون بحل الكلمات المتقاطعة اربع مرات اسبوعيا يكونون اقل عرضة بدرجة كبيرة لمخاطر الامراض الذهنية المتعلقة بالذاكرة من اولئك الذين لا يلعبون او يحرصون على هذا النوع من الالعاب.

المحاماة مثلما استهوتنى الكلمات المتقاطعة!!.

وقد تطورت هوايتى فى اختراع مسابقات الكلمات

زينب عفيفى



من حقك تلعب!

اللعب والصحة .. وجهان لعملة واحدة.. هذا الشعار ترفعه المبادرة الإسبانية «اللعب من أجل أفريقيا» أو مؤسسة Play4Africa من خلال التأهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم فى جنوب أفريقيا ٢٠١٠ . من حقك أن تلعب وأن تتمتع بصحة جيدة.. دعوة لكل أطفال أفريقيا يتبناها ١٤عضواً من هذه المؤسسة من خلال رحلة طويلة لزيادة الوعى تجاه بعض المشكلات الأساسية التى يواجهها الملايين من شباب قارة أفريقيا مثل الفقر، وارتفاع معدل وفيات الأطفال الرضع، ونقص الفرص الرياضية، والأمراض خاصة فيروس نقص المناعة البشرية والإيدز، والملاريا وبعض الأمراض الأخرى بسبب تلوث المياه.

موكب «اللعب من أجل أفريقيا» بدأ رحلته من جنوب إسبانيا يوم ٧ مارس ٢٠١٠ وينتهى فى مدينة كيب تاون بجنوب أفريقيا يوم١١ يونيو القادم، وهو يوم افتتاح نهائيات كأس العالم. وسوف يمر الموكب خلال مسيرته -التى تستمر أربعة أشهر- بـ ١٤ دولة أفريقية هى: تونس، وليبيا، ومصر، والسودان، وإثيوبيا، وكينيا، وتنزانيا، ورواندا، وزمبابوى، وملاوى، وناميبيا، وبوتسوانا، وموزنبيق، وجنوب أفريقيا. وتسعى هذه المبادرة الخيرية لتقديم المعونات الإنسانية والمواد التثقيفية من أجل الوقاية من أمراض الإيدز والملاريا والأمراض الأخرى التى تتعلق بتلوث المياه والهدف من هذه الحملة هو زيادة الوعى تجاه أمراض الإيدز، والملاريا، والأمراض المتعلقة بتلوث المياه من أجل المساعدة فى إنقاذ حياة الإنسان من خلال الوقاية والتركيز على أخطر ثلاثة أمراض المتسببة فى الوفاة فى قارة أفريقيا وهى (الإيدز، والملاريا، والإسهال)، كما تركز المبادرة لتعزيز ودعم «حق اللعب» للأطفال من خلال التبرع بكرات وأحذية كرة القدم أثناء الرحلة. والترويج لكرة القدم باعتبارها وسيلة لتحقيق التنمية الشخصية واحترام الذات.

يقول إدوارد ماك «مدير منظمة بلان الدولية بمصر» والتى تشارك فى هذه الحملة من أجل تحقيق التنمية الذاتية لأطفال أفريقيا إن جميع أطفال العالم لهم الحق فى اللعب! فاللعب للأطفال ليس امتيازًا، وإنما هو حق أساسى، ويكمن دورنا فى ترسيخ هذا الحق للأطفال المصريين من أجل تحقيق تنمية الشخصية، واحترام الذات والشعور بالأمان وتتعاون المنظمة مع الحملة فى توزيع كرات القدم والأحذية لثلاثة برامج تنموية مختلفة هى برنامج إعلام الطفل فى أبو مُسلّم (الجيزة)، وبرنامج أطفال الشوارع وبرنامج عمالة الأطفال فى جنوب القاهرة. وتتضمن زيارة القاهرة أيضا التعرف على المشاريع التنموية لمنظمة بلان الدولية وقرية الأمل قبل التوجه إلى السودان. ويرى جوردى بيونج، الرئيس التنفيذى، لمؤسسة Play4Africa بأسبانيا أن هذه المبادرة تعتبر فرصة فريدة لوضع أفريقيا محل اهتمام العالم. وتأمل الحملة فى الحصول على ١٠٠٠٠ كرة قدم و٣٠٠٠٠ مجموعة من تجهيزات كرة القدم من أفضل الأندية العالمية والشركات، والجهات المتبرعة هذا بالإضافة إلى تبرع الأفراد. وسوف يتم توزيع كل ذلك أثناء الرحلة إلى جانب ١١٠٠٠ صندوق يحتوى على مستلزمات للحماية من الملاريا ، و١٥٠٠ جهاز لتنقية المياه ومواد التثقيفية حول كيفية الوقاية من الأمراض. كما تهدف الحملة إلى دعم السلطات المحلية، والمؤسسات والمنظمات غير الحكومية فى محاولاتها للوقاية والسيطرة على تلك الأمراض.

ويشارك فى هذا الدعم كل من المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين ووزارة الرياضة الإسبانية، والاتحاد الملكى الإسبانى لكرة القدم، والتليفزيون الإسبانى والعديد من الرعاة من القطاع الخاص.

هبة حسين

أفكار شاردة

إن الله لاينظر إلى الصف الأعوج

عصام كامل

منذ طفولتى وأنا أخشى الصلاة ضمن صف أعوج فقد كان الإمام يردد دوما إن الله لاينظر إلى الصف الأعوج وأنا بالضرورة أنظر يمينا ويسارا خشية أن أقع فى مطب الصلاة فى صف أعوج، فأحرم من نظرة الله إلى .

والحق أقول إن إعوجاج الصف أو استقامته كانت تأخذنى من حالة السكون والتأمل والدعاء بخشوع ففى كل ركعة كانت الهواجس تطاردنى أن يكون واحد من رفقائى فى الصف قد تقدم أو تأخر فنحرم جميعنا من نظرة الله إلينا وكثيرا ماكنت إتلفت عن يمينى وعن يسارى أثناء الصلاة للاطمئنان على سلامة الصف!!

فى كل مرة كنت أبحث عن صف مستقيم كل من به من النحفاء حيث يسهل إعوجاج الصف إذا دخل بيننا بدين لايعرف كيف يساوى عن يمينه ويساره أما النحفاء فإن الأمر بالنسبة لهم أسهل فلا كروش تحول دون تحقيق الهدف وعقب كل صلاة كنت أحاول جاهدا أن ألمح كافة الصفوف لكى أعرف من فاز بنظرة المولى - عز وجل ومن حرم منها.

وعلى ذلك سارت بى الأيام ارتكب تلك الحماقة وحماقة أخرى كانت أضل سبيلا عندما يفتشون فى طابور الصباح على الأظافر الطويلة بإعتبارها قد تحمل من الجراثيم مايضنينا فكنت مع زملائى نقضمها بأسناننا اتقاء الضرب على الأصابع فى شتاء قارس أى إننا كنا نهرب من العصا بالمرض الفتاك.

فى الصبا بدأت القضية تأخذ منحى جديدا فى حياتى ويدور فى ذهنى سؤال بديهى فعدالة السماء لايمكن أن تسير وفق الشعار الشهير «السيئة تعم والحسنة تخص» فما ذنبى إذا كان فى الصف الذى أصلى فيه رجل سقط فى مستنقع الإعوجاج ؟

وهكذا خرجت من نقرة ووقعت فى دحديرة، فالأصل فى الصلاة الخشوع وهو مالم يتوفر فى صلاتى فإذا جاد قدرى على بالصلاة فى صف مستقيم فإننى أسرح طوال صلاتى بفرحة غامرة لأننى فى صف مرضى عنه وأن حدث العكس فإن صلاتى تفسد ليقينى أن الإمام نبه علينا ولم نلتزم فجزاؤنا الحرمان.

بعد الصبا بمحطات ليست كبيرة بدأت أقلب الأمر فى ذهنى فقد يكون مايردده الإمام لاأساس له غير إنى فى كل المساجد كنت أسمع نفس التحذير إلى أن هدانى تفكيرى أن أبحث فى الأمر خاصة أن قناعاتى الفطرية تحول دون تصديقى بأن الله يعاقب صفا كاملا لأن واحدا تقدم أو تأخر سنتيمترات وبالفعل لم أجد حديثا شريفا بهذا المعنى فخشعت فى صلواتى بعدها دون أن أشغل نفسى بمعادلة هندسية مغلوطة.

وعلى نفس الغرار يقولون: «شاوروهن وخالفوهن» أى على المرء أن يشاور زوجته ويخالفها فإن قالت يمينا سار يسارا وقولهم : من نام بعد العصر فاختل عقله فلايلومن إلا نفسه، أى أن القيلولة لو جاءت بعد العصر فإن الجنون هو نتيجة طبيعية لهذا التصرف الآثم.

نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

ملابس صيفية فى عز البرد!

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

■ د. ناصر جلال

هذا ماحدث مع د. ناصر جلال . أستاذ الاقتصاد بمدينة الثقافة والعلوم بمدينة ٦ أكتوبر من أصعب المواقف التى مرت فى حياته هو ماحدث ذات يوم كان الشتاء فيها قارسا والرياح ممطرة وامتزجت فيها سعادته بانتهاء فترة تجنيده مع ذكرى يوم تعس فى حياته حيث قام بتسليم ملابسه العسكرية ولم يتبق فى هذا اليوم سوى تى شيرت صيفى وبنطلون قطنى خفيف، ونظرا لصعوبة الحصول على وسيلة للمواصلات إلى القاهرة فى ذلك الوقت من مدينة السويس وبعد انتظار من الساعة الرابعة عصرا وحتى منتصف الليل لجأ مع مجموعة من الأصدقاء لاستقلال القطار المتجه من السويس إلى القاهرة وهذا القطار يمثل أسوأ وسيلة مواصلات آدمية فى العالم . باختصار كان القطار بدون أبواب أو شبابيك وأرضية القطار مغطاة بالماء والكراسى معدمة أو متهالكة. وفى هذا البرد والصقيع والملابس الخفيفة الصيفية التى ارتداها أحس برائحة الموت تقترب بعد أن تجمدت أطرافه . كما تجمد الدم فى عروقه ولايملك أى وسيلة لتدفئة أجسادهم الهزيلة . وفجأة ظهر أحد الركاب يرتدى جلبابا وكوفية صوف وبشهامة أهل الريف نظر الى الشاب ناصر ونهره على إرتداء تلك الملابس الخفيفة فى هذا الشتاء القارس وبشهامة أهل الريف قام بخلع الكوفية التى يرتديها ووضعها على رقبته ليتوشح بها . وبنظرة سريعة ذات معنى نظر إلى أصدقائه وبسرعة قام بلف الكوفية الصوف عليهم جميعا وإلتصقوا ببعضهم ليحصلوا على بعض الدفء . ومرت الساعات وكان يتخيل أن المسافة لن تتجاوز الساعتين ولكن بعد خمس ساعات لم يكن القطار قد وصل إلى حدود مدينة بلبيس . وبعد فترة ظهر الراكب الشهم صاحب الكوفية يخبرهم أن المحطة التى يقصدها قد إقتربت وأنه يريد الكوفية.

ثوان قليلة كانت تفصل بين طلبه وبين إستجابتهم لإعطائه الكوفية التى يملكها عمليا ويملكوها هم بحكم الحيازة الفعلية كما يقول . وبدأت آلاف من الأفكار التى يمكن أن تستغرق ساعات وأيام مرت برءوسهم . مالذى نفعله بعد أن كان لتلك الكوفية فعل السحر . فقد دفأت أطرافنا وأنقذت حياتنا . وكانت لنا أكبر دفء من أحدث أجهزة التكييف ووسائل التدفئة الحديثة . تعددت الأفكار بين شراء الكوفية أو الإمتناع عن إعطائها له أو الصراع من أجلها بكل قوتنا والمبارزة أو الموت دونها . ولكن نظرنا إلى بعضنا البعض وضحكنا سخرية من أفكارنا وأعطيناه الكوفية شاكرين له صنعه.

ركبوا قطار الموت وكاد أحدهم أن يموت من شدة البرد لأنه كان يرتدى ملابس صيفية فى عز البرد وجاءت كوفية ابن البلد لتنقذه . ومع ذلك لعب الشيطان برأسهم لأن يفتعلوا من أجلها معركة مع صاحبها . لكن الله سلم.



سمحا صكلك

يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

■ أرسل يسألنى.. هل تعرف مناسبة المثل العامى القائل «تعالوا نتقابح وبكرة نتصالح» ومتى قيل؟.. قلت: هذا المثل واكب ظهور القنوات الفضائية وبرامج التوك شو، غير ان البريق الحقيقى له تحقق مع انتشار البرامج الرياضية فى الفضائيات والتى تردد فيها كل أنواع السباب والتلقيح والتصبيع والتدريع وألفاظ الصراصير والجرذان والجاهل والأزعة.. إلخ، حتى قيل ان المثل «تعالوا نتقابح وبكرة نتصالح» سيصبح شعارا ثابتا لكل البرامج الرياضية مستقبلا.

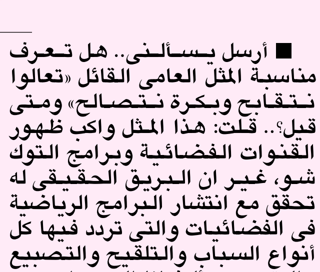
■ مصطلحات سياسية واقعية:

– عدم الانحياز: المرادف الموضوعى لعدم المؤاخذة.

– المياه الدولية: المياه المعدنية.

– المياه الإقليمية: مياه الحنفية العادية.

– القرن الافريقى: قرن الفلفل «الأسود».





■ فرق شاسع بين مفردات الخطاب بين البشر زمان والآن.. زمان كانوا ينادون على الرجل بالقول: يا بيه - يا أفندى - يا معلم - يا أسطى -يا ذوق - يا جدع.. والآن فى الألفية الثالثة يتاون على الرجل بالقول: يا جنتل - يا نجم - يا كابتن - يا زعيم - يا مان - يا حمار!!

■ عندما أرصد هذا الكم الهائل من اعلانات الفياجرا، أشعر بإهانة شديدة فى حق الرجال.

■ الشئ بالشئ يذكر.. اتصور انه بات من المعتاد ان يدور الحوار التالى بين الصيدلى والزبون.

الزبون: من فضلك عاوز أغلى وأقوى نوع من الفياجرا.

الصيدلى: مين اللى باعتك؟

الزبون: مراتى!!

■ من أمثال الألفية الجديدة:

– تيجى تصيده يستخبى.

– قليل الأصل لا تعاتبه ولا تلومه أصله نتن من يومه.

طرقعة



■ الدنيا ريشة فى هوا

– الفرارجية

■ اليد اللى تاخد ما تديش

– اتحاد كرة اليد«!»

■ الحبس حبس ولو فى بستان

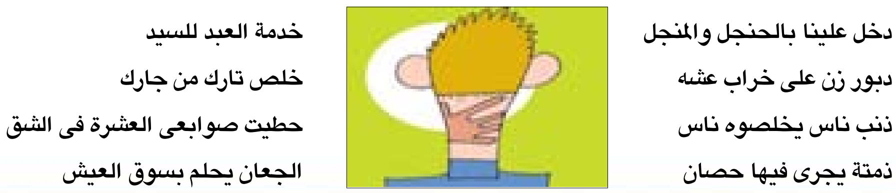
– نزلاء مزرعة طرة!

أخبار عاجلة

■ جاءنا من وزارة التربية والتعليم ان احد الطلاب بمدرسة ثانوية انهال بالضرب على احد المدرسين.. وفى التحقيق قال الطالب إنه ينفذ رغبة معالى وزير التربية والتعليم بعودة الضرب إلى المدارس.

CMYK





دخل علينا بالحنجل والمنجل
دبور زن على خراب عشه
ذنب ناس يخلصوه ناس
ذمتة يجرى فيها حصان

خدمة العبد للسيد
خلص تارك من جارك
حطيت صوابعى العشرة فى الشق
الجعان يحلم بسوق العيش

مقهى الستات

تجلس عليه: **دينا ريان**

يبدو أنها باضت لنا فى القفص.. ولا الحوجة لسعادة البيه الزوج ولا الابن ولا الوزير ولا الوزيرة ولا حتى الغفير.. وشبيكى لبيكى «الانطرنت» بين ايديك..

■■ شبيك لبيك.. الأميرة بين ايديك؟

تفتح لنا مغارة على ماما الست السنيورة الأميرة الزغنونة الفالحة بت أمها الأميرة سارة فيرجسون اللى بيقولوا عليها دوئة فرقة يورك على سن ورمح..

قالتها ست الكل المعلمة المحروسة من العين المعلمة سماسم عندما طيرت ادنيها تسمع ما تقرأه الأخت الساخرة دوما فافيت فى الجريدة اليومية للمقهى..

الخبر يقول ان الأميرة سارة دوقة يورك وزوجة الابن الثانى لملكة بريطانيا أعلنت عن خطة لاطلاق جيش من الأمهات المحتاجات حول العالم عن طريق الانترنت يقدم لهن المساعدة ووصفت الأميرة سارة الفكرة فى مقر الأمم المتحدة فى نيويورك بأنها عبارة عن متجر للاحسان وأن مهمة الجيش ستكون الوصول إلى الأمهات والاستماع إليهن ومساعدتهن بتقديم المعلومات عن الخدمات المتاحة التى تقدمها الحكومات والجمعيات الأهلية والمنظمات التابعة للأمم المتحدة للنساء المحتاجات!

وما ان انتهت المعلمة سماسم من سماع الخبر حتى اتحزمت ورقصت عشرة بلدى..

وتيت تيت تات!!!!

وبالميكروفون أذاعت ما سمعته بأسلوبها على ستات المقهى.. على نغمات الدانس والرقص والعشرة بلدى..

وفى فمتو الثانية كانت قائدة جيش الفرفورات فى المقهى تمسك دفتر وقلم وهات ياكتابة طلبات على أمل السبق فى الطلبات قبل فرقة سماسم اللولبية!!

عاوزين خط كامل من آخر موضات أزياء باريس وايطاليا. انجلترا لأه أصلها محافظة وكلاسيكية زيادة عن اللزوم أنا متهيأ لى ندخل على التقيل احنا عاوزين السوليتير أبوكات ترابيز! لأننا لم نحصل ولم نهد الماس من أيام شبكة العز اللى دادى ساعد المغفور له زوجى عندما جاء وشبكنى شبكته الموعودة.

لأه بلاش الألماس احنا عاوزين شيك على بياض نشترى به مجوهراتنا من بلدنا أصل هنا أضمن! مين عارف مش يمكن يرسلوا لنا ألماس مضروب فيه ديفوهات. احنا لا نثق إلا فى الجواهرجية بتوعنا!

قالتها فيكى وتوتى ونانى وقاطعتهم تاتو ونينى وأونى: طيب ما نغير البيت نفسه ونرسل لهم طلب سلفة لشراء بيت فى الشانزليزيه أو فى الفيفس آفانيو فى نيويورك..

واختلط الأمر وأنا أشاهد هذا المهرجان العبثى! وقرصت نفسى حتى أصحو ربما أكون أخذت ثلاثة أقراص منومة بدل الاتنين اللذين يساعداننى على النوم فى هذه الأيام الثقيلة بهموم الناس والأمم والسياسة والاقتصاد والجغرافيا.

وتأكدت اننى لست فى حالة كابوسية واننى فى كامل وعيى عندما تدخلت الفرقة السماسمية بثقلها الشعبى فى مواجهة شرسة مع فرقة البكوزات الفرفورية وطلباتهن المستفزة!

قالت فرقة الانتفاضة النسائية الشعبية الجدعة: صالونات ايه وسفر ايه ياهوانم آخر زمن الناس مش لاقية اللحمة الفراخ مضروبة بالانفلونزا والقرع استوى بعدما اتلغى والكوسة ناقصة باشميل والطماطم مجنونة.. احنا طلباتنا معقولة وشعبية.

عاوزين كام ألف لامؤاخذة عجل استرالى وكام ألف لامؤاخذة خروف رومانى مستورد بدل الخرفان المسلوعة اللى شبه الست بكيزة رشيقة ومسلوعة!

وعاوزين كام حلة بكل المقاسات وكام أردب دقيق عنجليزى على سن ورمح علشان نحمى الفرن البلدى ونخبز للحوارى والشوارع خللى النسوان توفر مجهودها من الوقفة أمام العيش أبو خمسة.

وعاوزين شوية ستر على صحة مستوردة من الفيتامينات بتاعت بره. علشان العيال الصغيرة بتاعتنا وشهم يحمر ويربرب زى عيال الانجليز ويمكن عينيهم تزرق ولا حتى تخضر كده وتنور وعقولهم المزنخة من الفول والمحشى الأرديحى تتفتح ويفهموا الطلاسم المدرسية ويقدروا ساعتها يفكروا ويتنوروا ويبقوا زى ولادهم اللى زى الجن.

أووه مون ديو.. انتى حتقرى على عيالهم بقه ده جزاء البرنسيس سارة.. بدل ما تشكروها تقروا على عيالها وشعبها. مافيش فايدة فيكم أكل وبحلقة! قالتها بكوزة البكوزات.. وهى تنظر للسوليتير الكحيان الصدمان اللى فى صوابعها الكندوزية وتبرطم الدنيا مظاهر وفخفخة مش كل حاجة على بطونكم ياستات المطبخ والثوم والبصل.

أغمضت عيناى وتركت أذناى تسمع المذبحة النسائية التى وقعت فى المقهى بين فريق الفرافير وفريق الطبقة الشعبية وقررت ارسال برقية عاجلة لاختنا الأميرة لاستدعاء جيش الأمهات التابع لها لفض النزاع الطبقى الذى أحدثه هذا الخبر العبثى وايووووه جاااى لك يا غالية فى أوكسفورد ستريت.

مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : **محمد عمر**

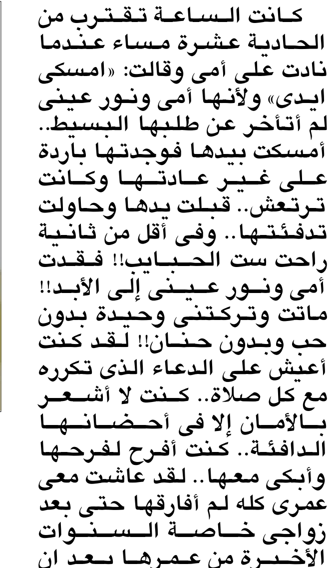
كاتب «مدسوس» على الرجالة

فى السوق الامريكى «حاليا» كتاب عنوانه.. تصرفى كامرأة.. وفكرى كرجل»..، ومع ان العنوان قد يفهم منه.. خطأ ان «الجدع» المؤلف.. بيتريق على الستات.. باعتبارهن ناقصات «عقل».. إلا ان «الكتاب» على العكس من ذلك تماما.. فالكاتب.. واللى شكله كده جاسوس أو مدسوس على صنف الرجالة.. بينهم الستات.. «ازاى الرجالة بتفكر» فى كل المواقف الغرامية ... منها وغير الغرامية.. معتبرا نفسه «أى الكاتب» الواد «الفتك» المفتح اللى عارف كل الرجالة بتفكر ازاى، وعلشان كده، قرر يهدى تجارب «سعادته» وخبرته لهن.. علشان يبقوا «قافشين» الراجل من دول..

لما يتحط.. فى الموقف الفلانى.. بيفكر ازاى،.. لان الست عرفت الراجل بيفكر ازاى.. حتقدر تتعامل معاه، وتكسب منه أى «جولة» أو «مناقشة» بتم بينهم ، ويعدد المؤلف المدسوس على الرجالة أكثر من «موقف» بين الرجالة والستات ، وينصح فى كل موقف «الست» كيف تتصرف على ضوء.. تفكير الراجل..

.. لكن ما لم يذكره لنا الكاتب العبقرى.. بتاع «فكرى كرجل وتصرفى كامرأة» ماذا لو فكرت المرأة «بعقلية» الرجل فى ليلة الدخلة؟!

وغربت شمس حياتى..





كانت الساعة تقترب من الحادية عشرة مساء عندما نادت على أمى وقالت: «امسكى ايدى» ولأنها أمى ونور عينى لم أتأخر عن طلبها البسيط.. أمسكت بيدها فوجدتها باردة على غير عادتها وكانت ترتعش.. قبلت يدها وحاولت تدفئتها.. وفى أقل من ثانية راحت ست الحبايب!! فقدت أمى ونور عينى إلى الأبد!! ماتت وتركتنى وحيدة بدون حب وبدون حنان!! لقد كنت أعيش على الدعاء الذى تكرره مع كل صلاة.. كنت لا أشعر بالأمان إلا فى أحضانها الدافئة.. كنت أفرح لفرحها وأبكى معها.. لقد عاشت معى عمرى كله لم أفارقها حتى بعد زواجى خاصة السنوات الأخيرة من عمرها بعد ان عجزت عن الحركة.. عرفت معها كل الحب والحنان والاطمئنان والونس والحماية.. لقد فقدت أعز وأغلى الناس وفقدت معها الشعور بالأمان والراحة النفسية.. بجد الدنيا بدونك يا أمى ليس لها أى طعم أو مذاق.. كل شىء من حولى تحول إلى «السواد» وكأن الشمس قد غابت عن الدنيا!!

وحشتينى يا أمى ووحشتنى مداعباتك وحنانك وحبك.. اننى افتقدتك بشدة وفى حاجة إلى حضنك وحنانك ودعائك.. أبحث عنك كل يوم بين ملابسك وتحت غطائك.. أبحث عنك فى صورك على جهاز الكمبيوتر وعلى شاشة الموبايل.. وابحث عنك فى رائحة عطرك المفضل.. ولكن للأسف لقد تركت عالمنا إلى عالم آخر.. نعم انه أفضل من عالمنا ولكنى ضائعة بدونك.. يارب ارحم أمى رحمة واسعة وأسكنها فسيح جناتك.. لقد كانت حتى آخر دقيقة فى حياتها أما مثالية توقظنى كل صباح حتى أثناء مرضها.. تهتم بكل صغيرة وكبيرة فى حياتى.. كانت تحبنى بجنون خاصة فى السنوات الأخيرة لدرجة أنها كانت تبكى مثل الأطفال عندما ترانى استعد للخروج سواء للعمل أو حتى لشراء بعض من احتياجات البيت..

وحشتينى يا أمى لأنك الأم الفاضلة التى علمتنى قراءة القرآن والصلاة وأنا فى سن السابعة من عمرى.. علمتنى كل شىء حلو ابتداء من الصدق والاخلاص وحتى فن الطهى وأصول شغل الكروشية والتريكو.. كانت تقول لى دائما «الايد البطالة وحشة».. اشتغلى حتى وأنت بتتفرجى على التليفزيون.. بلاش تضيعى وقت فى الكلام فى التليفون.

وحشتينى يا أمى لأنك كنت أفضل وأقوى محام يدافع عنى اذا ما اقترب منى عدو أو حبيب.. كنت السند والساند.. والحصن المتين الذى يصد ويرد.. كنت الحماية والأمان..

لن أنساك ولن تغيبى عنى لأنك - حتى بعد فراقك - مازلت تسكنى قلبى الضعيف وتعيشى فى جسدى المنهك.. «بحبك يامامى» يا أحلى مامى فى الدنيا ويارب تكونى سمعانى.. «بحبك يامامى» وسامحينى لو كنت فى يوم من الأيام زعلتك.. سامحينى من قلبك..

سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

سيدتى الجميلة

يحاورها : **محمد عبد القدوس**

عندما يكون عمل المرأة فرضا عليها!

أكدت من قبل على ان المساواة بين الرجل والمرأة لا تعنى أبدا أن تكون سيدتى «مسترجلة» بل هناك فروق جوهرية بين حواء وآدم تتمثل فى انها مخلوقة أولا للأمومة وتربية أبنائها، وبعد ذلك تعمل فى الوظائف التى لا تتعارض مع أنوثتها. ومن الظلم لها أن تراها مثلا فى الأعمال الشاقة التى تتطلب قوة عضلية!!

وهناك مفاجأة أقدمها تتمثل فى أن عمل المرأة يكون أحيانا فرضا عليها، فإذا قصرت، أثم المجتمع كله! والمجالات التى لا تستغنى عن سيدتى هى تلك التى تتعلق بكل احتياجاتها من ناحية، ومستلزماتها من جهة أخرى!

وتلك الأعمال أكثر من ان تعد وتحصى وعلى سيدتى التركيز عليها أولا والمقصود بالأمر الأول الضرورات التى تقوم بها حياتها خاصة التعليم والصحة، واسألك: أيهما أولى بالعمل فى مدارس البنات؟ حواء أم آدم؟ الإجابة واضحة بالطبع عندى وكذلك عند حضرتك، لكننى أراهن ان البعض سيحاول «التفلسف» قائلا: الكفاءة أولا ولا يهم بعد ذلك ان يكون رجلا أو امرأة وإلا فسنعود إلى عصر الحريم!!

وهذا كله كلام أرفضه من منطلق إسلامنا الجميل، وأقول «لفيلسوف عصره» الذى يتبنى هذا الرأى: «بلاش فلسفة كدابة»! فلا أحد يشك فى الكفاءة! لكن مدارس النساء يجب ان تديرها بنات حواء ولا يعقل اقحام الرجل فى كل المجالات حتى تلك التى تهمها بالدرجة الأولى، فهذه اهانة للمرأة فى الحقيقة ولا صلة لها بالمساواة المزعومة.

وذات الكلام يتعلق بالأمراض الخاصة بالنساء، فالأولوية يجب ان تكون للطبيبات الماهرات وأما ان يأتين فى مرتبة تالية بعد سى السيد فهذا أمر يتعارض مع الفطرة السليمة، ويدل على ان فيه حاجة غلط فى المجتمع!

وتلك الآراء قد تكون مفاجأة للبعض لأن البعض يتهمنى بأننى كاتب إسلامى ليبرالى يعنى سمك لبن تمر هندى!! وهو اتهام لا أرى له محلا من الاعراب، فالعبد لله ينتمى إلى مدرسة اسلامنا الجميل وشعارها الوسطية بين التشدد من ناحية والعلمانية من جهة أخرى أو بتعبير آخر بين التقاليد الراكدة والوافدة! ومازال حديثى عن المساواة متواصلا.

من مساهمات القراء



يا أهل الفتوى

فيه حكاية بدى أقولها
كل يوم يحصل مثالها
فيه بنت حلوة جوزوها
معرفش ليه باعها أبوها
سؤال ياقارئ أرجو تسمع
ممكن نقول عقابه مدفع
سؤالى واحد ماهوش زيادة
وهل دى سترة أو عبادة
درس قاس بس يوجع
بس مين يقرأ ويسمع
شيخ مهكع الحل ماله
مع انها أجمل عياله
قوللى أبوها عقابه إيه
أو شوال يتعبا فيه
هل فى الشرع ده يجوز
لما تتجوز راجل عجوز

السيد أحمد على
الاسكندرية - فيكتوريا

هبة الإله

اذا أردت الحكمة فأحب شريكة حياتك اعتن بها ترع بيتك.. قربها من قلبك فقد جعلها الإله قواما لحياتك زودها بكسوتها ووسائل زينتها وزهورها المفضلة وعطرها المفضل كل ذلك سينعكس على بيتك ويعطر حياتك ويضيئها. اعمل على سعادتها.. ففى سعادتها سعادتك وسعادة قلبك، حافظ عليها مادمت حيا فهى هبة الإله الذى استجاب لدعائك فأنعم بها ولا تكفر بالنعمة التى وهبها الله لك.

لن تحافظ عليها بالقسوة والطغيان بل ستأسرها بالحنان فالمعاملة الحسنة تفعل أكثر من القوة.

أشعر بآلامها قبل ان تتألم وبجوعها قبل أن تجوع انها تعيش فى أنفاسك وفى نظرك وفى جسدك. انها أم أولادك اذا أسعدتها أسعدتهم وفى رعايتها رعايتهم انها أمانة فى يدك وقلبك فأنت مسئول عنها أمام الإله الأعظم الذى أقسمت فى محرابه أن تكون لها أخا وأبا وشريكا لحياتها.. الكلمات ليست لى ولكنها للحكيم المصرى العظيم «بتاح حتب» الذى وصل بحكمته قبل أكثر من ٤٥ قرنا من الزمان إلى مرتبة الأنبياء والرسل.

مهندس زراعى **صبرى محمد شيبه أبوشبل**
المنطقة الاحصائية الزراعية بطهطا

يا الدفع يا الحجز

أنا رحت أزور قبر المرحوم
لقيت هناك واحد واقف
وسألته مين أنت؟ فقاللى:
وبجد من ورثة جدك
من كام سنة هنا فيه ساكن
عن كل سنة تدفعوا فورا
يا إما هأحجز على قبره
وبكره أو بعده يجيليكم
فقلت له ريح نفسك
على كوم زبالة راح نرميه
جدى اللى مات من ستين عام
فرميت عليه بصراحة سلام
مأمور ضرائب بأعمل حصر
عايزين ضرايب على دا القبر!
والقبر دا واسع وغويط..
ستين جنيه وبدون تقسيط
لو ملك أو لو متأجر
الحجز دا على ايد (محضر)
لو حد منا يموت الآن
والقبر مش عايزينه كمان

أحمد جعفر
الخطاطبة - السادات - منوفية

قفشات إذاعية

أكثر من قفشة لاذاعة الأغانى فى الأسبوع المنصرم: فقد قدم شريف عباس فى برنامجه «أرابيسك» أغنية عبدالحليم حافظ «ليه تحسب الأيام» وذكر انه من كلمات عبدالعزيز سلام وألحان فؤاد حلمى، بينما كتبها فتحى قورة ولحنها على فراج وهى التى شارك بها فى فيلم «بعد الوداع» لفاتن حمامة وعماد حمدى، ثم هو يقدم فى فترة الظهيرة أغنية فريد الأطرش وشادية «غنى ياقلبى» ولكنه يخرج فى ختامها ليشير إلى أننا استمعنا لأغنية محمد فوزى «اللى حسبته لقيته» ويبدو انه كان مقررا ادراجها ولكن خالت فقرة أغنيات أم كلثوم القصيرة دونها ولتظهر فى أعقابها، وقدمت منال الخولى بفترة أغنيات محمد عبدالوهاب بالسهرة باقة من أعماله ولكنها تستهلها بقولها: مش حأقول تفاصيلها علشان تفضلوا معانا، ثم هى تعود وبعد أول أغنية فتفرج عن أسماء بقيتها وبعد أن تأكد لها وكما تضيف بقائنا فبدت كمن تمن علينا.

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم - طنطا



ورشة الكتابة الساحرة

نظم راديو حريتنا الاسبوع الماضى ورشة عن فن الكتابة الساحرة تحدث فيها محمد فتحى المدرس المساعد بقسم الاعلام جامعة حلوان.. وتهدف الورشة الى التعرف على كيفية كتابة المقال الصحفى الساخر بشكل موضوعى وبطريقة مختلفة.. ويذكر ان محمد فتحى حصل على الجائزة الاولى فى القصة القصيرة فى مسابقة «ساويرس» عن مجموعته بجوار رجل اعرفه.



تجاوب جماهيرى كبير فى احتفالية أخبار اليوم بشم النسيم بالاسكندرية



■ محمد منير أبدع طوال الحفل

«عدسة النهاردة اجازة : محمود عبد العزيز ــ عصام صبرى»



■ محمد فرج عامر يسلم درع نادى سموحة لدكتور عهدى فضلى

■ الجمهور حرص على حضور الحفل الكبير

الملك محمد منير يستعيد ذكريات بداياته فى كرنفال غنائى وموسيقى

كتب – أشرف شرف:

استطاعت «دار أخباراليوم» أن تشيع حالة من التذوق الفنى الراقى بين شباب الإسكندرية الذى تواصل للعام الثانى على التوالى مع حفلها السنوى ليلة شم النسيم.. ففى أجواء مبهجة امتدت حتى الساعات الأولى من الصباح.. تزاحم الآلاف من الشباب والعائلات للمشاركة فى الاحتفالية التى نظمتها الدار وأحياها الملك محمد منير بحضور الدكتور محمد عهدى فضلى رئيس مجلس ادارة أخبار اليوم والمهندس محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة ولفيف من رموز المجتمع السكندرى وقيادات العمل الإجتماعى والتنفذين ورجال الأعمال، ١٦ أغنية تفاعلت معها الجماهير التى امتلأ بها ملعب البولو بنادى سموحة تمثل المراحل المختلفة لنجم الغناء الأسمر وتعبر عن ٣٠ عاما من الابداع والتواصل مع الأجيال المختلفة.. كان منير فى افضل حالاته خاصة عندما ألقى كلمة مطولة حيا فيها «دارأخبار اليوم» على اهتمامها بنشر ثقافة التذوق الفنى الرفيع.. ودعا الجماهير للاحتفال بثلاثة أعياد ومناسبات معتبرا عودة الرئيس مبارك بالسلامة الى أرض الوطن بمثابة رسالة طمأنينة بدوام الاستقرار والتقدم قائلا « الرئيس مبارك هو الأب الروحى لكل المصريين».. وكذلك مواكبة ذلك الحفل للاحتفال بعيدى شم النسيم والقيامة المجيد.. وكانت مفاجأة الحفل وجود الفنانة السكندرية سمية الخشاب بين الجماهير والتى دعاها منير لاعتلاء خشبة المسرح ومشاركته الغناء فى «دويتو» لأغنية «ياطير ياطاير». وكعادته منح الملك الفرصة لعازفى فرقته فى الابداع المنفرد كل على آلته.. وشهد الحفل مبادرة طيبة من الدكتور محمد عهدى فضلى بتوجيهه الدعوة لمجموعات تمثل الأيتام وذوى الاحتياجات الخاصة من الإسكندرية لحضور الحفل مجانا ومشاركة الجماهير الزاحفة الاحتفالية التى جاءت مميزة تنظيما وابداعا و مشاركة جماهيرية أحدثت زحاما مروريا وصخبا فى كرنفال بدا كالعرس الفنى امتد حتى الفجر وتناقلته الفضائيات فى فقرات مطولة مركزة على التجاوب الجماهيرى غير المسبوق مع أغانى منير التى تجمع بين الاصالة ومواكبة روح العصر فى الابداع الموسيقى.

بكره وبعده

اضحك من الأعماق

بقلم: وفاء الغزالى

يقولون ان رسم ابتسامة على الوجه لايكلف شيئا.. لكن ظروف الحياة والعمل غالبا ما تفرض نفسها على الانسان تقتحم حياتنا اليومية، وما علينا فى هذه الظروف سوى العودة الى التفاؤل والنظر الى النصف الملآن من الكوب، وليس الى النصف الفارغ.. «السعادة كيف نحققها»؟ كتاب من تأليف سونغا ليوبوميرسكى اساتذة علم النفس فى جامعة كاليفورنيا.. تقول المؤلفة ان المسألة ليست بالصعوبة التي يتصورها البعض.. ففى حالة الموظف مثلا، تورد المؤلفة هذه النصائح من أجل تحقيق السعادة فى العمل: «عبارة «صباح الخير» تقولها لزميلك فى العمل قد تكون المفتاح السحرى ليوم حافل بالتفاؤل والراحة النفسية.. ذكر ان الكثيرين قد فقدوا اعمالهم وان كثيرين غيرهم يتمنون الحصول على العمل الذى لا يعجبك او تتضايق منه احيانا.. الحديث عن موضوع يلقى استحسان زملاء العمل، او حتى مع الزبائن والمترددين على مكان عملك، يمكن ان يفتح الابواب امام يوم من التفاؤل ويقوى العلاقات مع الاخرين، فلماذا لا تطرق هذا الباب؟.. كن متفائلا ولا تسمح لمشكلة ما او لتحديات العمل ان ترميك فى مستنقع التشاؤم. فكر فى المستقبل وفى الاهداف التى وضعتها لنفسك وتعهدت بتحقيقها، تخيل انك تقترب من تحقيق تلك الاهداف ووجود مشكلة لايعنى التشاؤم، لانك فى هذه الحالة ترمى بنفسك فريسة سهلة للاوهام، والفشل.. وتواصل مع الاخرين ولاتعزل نفسك عن محيطك.

كن جزءا من اسرة العمل، فالتواصل الاجتماعى مسألة مهمة للغاية ومن شأنه ان يرفع المعنويات ويعزز مشاعر الصداقة والود.. ضع زهرة على مكتبك، فوجود زهرة يضفى جمالا وروحا على المكان.. كل هذه الطرق توصلك الى الشعور بالسعادة والرضا عن النفس والتفاؤل ايضا.. اضحك من قلبك ولو مرة واحدة يوميا.

E.MAIL: GAZALI_WF@HOTMAIL.COM

اسهر مع نجوم الأهلى

فى امسية رياضية عاش عشاق النادى الاهلى لحظات من المتعة والبهجة وذلك فى الاحتفالية التى جمعتهم مع نجوم فريق الكرة اثناء توقيعهم على الفانلات الخاصة بالفائزين فى المسابقة التى اقيمت تحت شعار «عايز تقابل نجوم الاهلى» والذين اتيحت لهم فرصة حضور الاحتفالية والحوار وجها لوجه مع اشهر اللاعبين المصريين ومن بينهم محمد ابوتريكة واحمد حسن واحمد فتحى واحمد عادل عبدالمنعم ووائل جمعه واحمد شكرى.. معظم الفائزين كانوا من الاطفال وصغار السن الذين لم يفارقوا النجوم ولو للحظة واحدة والتقطوا معهم الصور التذكارية.. والاكثر طرافة ان احتشدوا خارج مقر الاحتفال بصالة عرض اديداس وهتفت باسماء النجوم خاصة ابوتريكة.. الاحتفالية اشرف عليها عماد الغزال وقامت بتنظيمها ميرال مراد.. الحضور كانوا من نجوم المجتمع والاعلام.

■ ابو تريكة يوقع على فانلة الأهلى

قلب الموضة

تحت رعاية المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة والدكتور احمد جويلى الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.. قامت شركة «ديفيليه ديجيبت» بتنظيم عروض ازياء ديفليه ديجيبت الدولى لازياء موسم صيف ٢٠١٠ بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات والمعارض .. وهو اكبر ديفيليه فى مصر متخصص فى الملابس الجاهزة وفساتين الزفاف والسواريه وازياء المحجبات، بالاضافة الى احدث تصفيفات الشعر وبيوت التجميل، تم افتتاح العرض بكلمة الاعلامية هبة ماهر.. وقام بتنفيذ عروض الازياء عارضات من مصر وتركيا وروسيا واوكرانيا ولبنان.. كما شارك الفنان عبده بتصفيف شعر العارضات وسهى البكرى ـ خبيرة التجميل .

زفاف دينا وخالد

فى واحدة من اجمل حفلات الزفاف وبحضور حشد كبير من قيادات العمل المصرفى وقطاع البنوك والاعلاميين تم الاحتفال بزفاف خالد مدحت مدير العلاقات العامة ببنك باركليز على دينا بكر المذيعة بقناة الاوربيت.. الاحتفال اقيم بفندق فيرمونت وشارك فى احيائه عدد من النجوم وبدأ بزفة العروسين والتى قادتها الفنانة دينا والتى قدمت باقة من التابلوهات الراقصة. وعقب ذلك قدم كل من هيثم شاكر واحمد فهمى وتامر حسنى باقة من اجمل اغانيهم التى ظل العروسان واصدقاؤهم يرقصون على ايقاعها حتى الساعات الاولى من صباح اليوم التالى.. وكان من بين المهنئين من نجوم الفن راندا البحيرى واسامة منير ومحمد نور وطاهر ابوزيد.. وقد بدأ العروسان قضاء شهر عسل طويل.

■ حوار بين تامر حسنى وخالد .. ودينا تصفق

مهرجان الوفاء

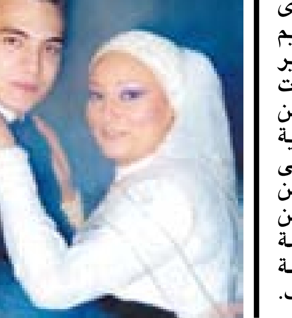
اختتم مهرجان الوفاء والابداع الذى نظمته جريدة الحياة البورسعيدية فعالياته. بتكريم عدد كبير من نجوم الفن والسياسة والصحافة وعدد من ابناء بورسعيد المتميزين فى المجالات المختلفة منهم الفدائى محمد مهران الذى فقد عيناه ورفض الاستسلام للمستعمر بعد اسره وزينب الكفراوى صاحبة القصة الاصلية لفيلم «ليلة القبض على فاطمة».. ومن الفنانين المكرمين طلعت زكريا والمطربة ليلى غفران التى احيت الحفل بالغناء والفنانة مروة عبدالمنعم والفنانة سلوى عثمان والموسيقار هانى شنودة والمطرب حجازى متقال.. كما كرم المهرجان عددا من نجوم الكوميديا منهم وائل علاء وعمرو عبدالعزيز وبدرية طلبة ومنة عرفه الذين قدموا فقرات ممتعة للحضور.. وقام بتسليم الجوائز للمكرمين الاستاذ سمير عوض رئيس مجلس ادارة الجريدة واختتم المهرجان بتكريم فنان الكاريكاتير عمرو فهمى الذى اهدى رئيس المهرجان لوحتين من رسوماته للرئيس السادات وهو يدخن «البايب».



■ ليلى غفران

■ مجموعة من الحضور

مبروك أحمد وولاء



في حفل عائلي بهيج تم زفاف المهندسة ولاء متولي إلي المحاسب أحمد نبيل بدار البنك الأهلي وسط حضور الأهل والأصدقاء.

والزميلة لمياء متولي الصحفية بالاخبار تتمني للعروسين حياة زوجية سعيدة.

غنوة رولا



بحضور عدد من محبى الموسيقى والغناء تم الاحتفال بصدور الالبوم الاول للمطربة الشابة رولا زكى والذى حمل عنوان «ذكريات». الحفل اقيم بداندى مول وشهد حضور عدد كبير من صديقات رولا التى امتعت الحضور باغانيها وحرص عدد من الحضور على التقاط الصور التذكارية مع رولا.. والحصول على توقيعها على الاوتجرافات وحضر الحفل عدد من الموسيقيين والاعلاميين المهتمين بالفن والموسيقى وكان من بينهم الفنانة هالة صدقى التى جاءت بصحبة زوجها وتوءمها مريم ويوسف.

■ رولا زكى وباقة ورد

ابداعات سعودية معاصرة

فى اطار اثراء العلاقات الثقافية بين مصر والسعودية افتتح الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة والسفير السعودى هشام الناظر فى حضور الفنان محسن شعلان «رئيس قطاع الفنون التشكيلية» والفنان هشام قنديل «منظم المعرض ومدير اتيليه جدة» معرض «ابداعات سعودية معاصرة» بقصر الفنون يوم الخميس الماضى..ويعد المعرض ثمرة تعاون بين قطاع الفنون التشكيلية واتيليه جدة، وضم ٢٤ فنانا وفنانة ينسجون حوارا تشكيليا راقيا ومعبرا عن الشخصية السعودية، ومن بين الفنانين العارضين: «بكر شيخون ـ طه الصبان ـ عبدالرحمن السليمان ـ عبدالله حماس ـ فهد الحجيلان ـ شاليمار شربتلى ـ باسم الشرقى ـ حسين المحسن ـ محمد الرباط ـ تغريد البقشى ـ محمد الشهرى ـ احمد حسين ـ ريم الدينى ـ وهيب زقزوق ـ محمد العبلان ـ ماجد بالعلاء ـ وسعود محجوب ». يستمر المعرض حتى نهاية الشهر الحالى.



احمد ونورا سنة اولى حب



فى ليلة ساحرة.. تم زفاف الانسة نورا كمال عبدالمعين امام بكالوريوس تربية الى المهندس احمد عيد مندور بشركة هورس الهندسية.. ورقص الاهل على انغام الـ دى جى حتى الصباح فى الحفل الذى اقيم بنادى نقابة المهندسين بالزمالك.. والف مبروك للعروسين.

C M Y K

اقراص بسعة تخزين ١٢٨ جيجا !

اعلنت الشركة المنتجة لاقراص بلو راى ذات مساحة التخزين الكبيرة عن قرب توافر أقراص فائقة المساحة لترتفع من ٥٠ جيجابايت إلى ١٢٨ جيجابايت.النسخة الجديدة من بلوراى والتى تحمل اسم BDXL ستحتوى على ٤ طبقات من البيانات، ممايعنى انه من أجل الاستفادة من هذه النسخة عليك شراء قارئات قادرة على التعامل مع المساحة الجديدة ولن يكون بالإمكان إضافة دعم لها عن طريق تحديث نظام الجهاز او المشغل.

My Computer
File Edit View Favorites Tools Help
Back Search Folders
Address My Computer Go

موقع حقى للاطفال

www.haqqi.ps

تحالف ضد جوجل

بعد تقدم جوجل الهائل فى كل المجالات و سعيها المستمر للسيطرة على كل نواحى الحياة ، قررت كبرى الشركات الرائدة فى تصنيع تكنولوجيا الهواتف المحمولة ان تتحد معا من اجل مواجهة سيطرة جوجل خاصة مع نظامها الخاص بتشغيل الهواتف المحمولة، الاندرويد.الشركات الاربع التى كونت هذا الاتحاد هى Apple,Palm,RIM و اخيرا LGايضا، حيث اعلن ممثلو هذه الشركات عن عملهم معا من اجل تطوير نظام تشغيل ثورى ينوى التفوق على الاندرويد الخاص بجوجل، و ذلك علاوة على مجموعة من الهواتف الذكية التى سوف تقوم بالعمل بهذا النظام، و سوف تأتى هذه الهواتف ايضا بالطبع بأفضل المميزات المتوافرة فى كل من الشركات الاربع.

وفقا لـ " APRLالاسم الذى تم اطلاقه على هذه المجموعة" فإنه يمكننا ان ننتظر هواتف ذكية ذات نظام عمل بسيط و سهل الاستخدام، مع شاشات تعمل باللمس ولوحة مفاتيح حقيقية كاملة.

PANASONIC تطور التليفزيون المحمول

أعلنت شركة PANASONIC عن تطويرها للتليفزيون المحمول بجهازين جديدين مقاومين للماء. الجهازان الجديدان هما ME550 و ME650 يعطيان امكانية الاستماع الى ملفات الموسيقى من نوع MP3 وAAC وWMA كما انهما يمتلكان القدرة على التسجيل من محطات التلفاز على قرص من نوع SDHC.

عالم مضير

■■ كشفت شركة Buffalo عن SHD-NSU2 القرص الصلب الجديد من نوع SSDو بحجم ٢,٥ أنش الذى يستهدف مستخدمى اجهزة الكمبيوتر المحمول. وقالت الشركة ان القرص الجديد يعمل بتقنية NAND Flashو يأتى بأربعة احجام : ٣٢ و ٦٤ و ١٢٨ و ٢٥٦ جيجا بايت و هو مخصص لاجهزة الكمبيوتر من نوع note-book .SHD-NSU2 SSD يمتلك سرعة قراءة تصل الى ١٦٥ ميجابايت فى الثانية وهو متوافق مع تقنية . SATA IIكما يدعم القرص الجديد تقنية TRIMفى نظام التشغيل . Windows 7و تم تحديد سعر القرص بين ١٦٠ الى ٨٥٠ دولارا .

■■ بعد طول انتظار اعلنت شركة AMDعن اطلاقها بطاقة الرسومات الاكثر قوة ATI Radeon HD 5870 Eyefinity 6بذاكرة تصل الى ٢ جيجا بايت . Matt Skynnerنائب الرئيس و مدير قسم الرسومات فى AMD قال ان ATI Radeon HD 5870 Eyefinity 6 يفتح الباب لحقبة جديدة فى مجال معالجة الرسومات فى اجهزة الكمبيوتر.من ناحية المواصفات فان بطاقة الرسومات تمتلك معالجا بسرعة ٨٥٠ ميجا هيرتز و ذاكرة بحجم ٢ جيجا بايت من نوع GDDR5 ذات السرعة ١,٢ جيجا هيرتز و يعطى دعما مطلقا لتقنية DirectX 11 .الميزة الاهم فى بطاقة الرسومات هذه هى احتواؤها على ستة مخارج عرض و التى ستسمح للمستخدمين بتخصيص اعدادات تقنية Eyefinity 6 بشكل مثالى .هذه المواصفات تعنى الكثير لمحبى الالعاب اذ سيصبح بامكانهم وصل سته شاشات من قياس ٣٠ انش على بطاقة الرسومات الجديدة.لسوء الحظ لم تعلن الشركة عن السعر الرسمى لبطاقة الرسومات و تاريخ التوافر فى الاسواق .

■■ اصبحت شركة Western Digi-talاليوم الشركة الاولى عالميا التى تطرح قرصا صلبا من نوع ٢,٥ انش بمساحة تخزين ٧٥٠ جيجا بايت .القرص الصلب Scorpio Blue يستفيد من تقنية Western Digital الرائدة التى تعطى ٣٧٥ جيجا بايت فى الطبقة و تقنية Advanced For-matالتى تزيد من اداء ملفات الملتيميدا و تخزينها باصغر الاحجام على القرص .

موبايلات

فى محاولة من نوكيا لتلبة رغبات مستخدميها بخصوص نظام التشغيل القادم سيمبيان ٣ قامت نوكيا بسؤالهم عن المميزات التى يرغبون بالحصول عليها فى هذا النظام و ذلك عن طريق اقتراع يمكن للمستخدمين ان يقوموا فيه بالتصويت لتلك الخصائص التى تتوافق مع رغباتهم.اتضح من نتائج هذا الاقتراع ان اعلى النسب هى من نصيب خاصية اللمس،حيث وصلت الى ١٨ ٪ و خاصية اللمس هنا تشمل التحكم فى الصور و التطبيقات والفيديوهات ايضا.اما النسبة الاكبر فقد كانت لميزة الجرافيك الخاص بالجيل القادم او ما اطلقت عليه نوكيا next-generation graphics ويعنى وجود تأثيرات الابعاد الثنائية والثلاثية، واجهة مستخدم شبه شفافة، و قد وصلت هذه النسبه الى ٢٨ ٪ و هى الاعلى من بين بقية النسب للمميزات الاخرى، و التى شملت ما يلى:تحكم افضل فى الذاكرة، التفاعل باستخدام النقرة الواحدة، التحكم الذكى فى الشبكة، دعم الـ HDMI شاشة رئيسية جديدة.

شاشات ثلاثية الأبعاد للهواتف المحمولة

اعلنت شركة Sharpانها تعتزم البدء فى تصنيع شاشات عرض ثلاثية الابعاد ذات حجم صغير مخصصة لاجهزة الهواتف النقالة لا تحتاج الى نظارات خاصة مراهنة ان الطلب الكبير على هذه التقنية لن يظل حكراً على الشاشات ذات الحجم الكبير وانما سينتقل الى الهواتف المحمولة ايضا. شركة Sharp كانت قد طرحت اجهزة هاتف محمول و اجهزة كمبيوتر مزودة بشاشات تسمح للمستخدمين بمشاهدة الصور ثلاثية الابعاد دون الحاجة الى نظارات خاصة قبل اكثر من سبعة اعوام .
لكن تلك المنتجات لم تشهد رواجا فى الاسواق بسبب عدة عوامل مثل كبر الحجم والاضاءة غير الكافية بالاضافة الى الافتقار الى وجود محتويات ثلاثية الابعاد .

مدينة صينية..عاصمة التجسس الاليكترونى

اعلنت شركة Symantec مدينة فى غرب الصين المصدر الاساسى للرسائل الاليكترونية الخبيثة مطلقةً عليها عاصمة التجسس الاليكترونى فى العالم .الشركة تعقبت ١٢ مليار رسالة اليكترونية فى دراسة اظهرت ان العدد الاكبر من عمليات الهجوم الاليكترونى صدرت من اجهزة كمبيوتر موجودة فى الصين. الباحثون فى Symantec قالوا ان ٣٠٪ من البريد الاليكترونى الخبيث تم ارساله من الصين و ان ٢١,٣ ٪ منه تحديداً من مدينة Shaoxing. و استطاعت Symantec من تعقب اجهزة كمبيوتر لافراد عن طريق الـ IP الخاص بها لتحديد المصدر الحقيقى وراء تلك الهجمات، حيث تمكن القراصنة فى الصين سابقا من التخفى خلف سيرفر فى تايوان .

ويندوز ٧ يتجاوز ١٠٪

فى آخر احصائية لشهر مارس ٢٠١٠ قفزت أرقام إستخدام ويندوز ٧ الى ١٠,٢٣٪ محققا بذلك تقدما سريعا مقارنة بنسخ ويندوز السابقة، ولكن ويندوز إكس بى ما يزال سيد الموقف هنا بحصة تصل الى ٦٤,٤٦٪ وويندوز فيستا ١٦,٠١٪ أما بقية أنظمة التشغيل فهى تشكل ٨,٧٥٪.

Dead Rising 2... عـودة الـرعب

اذا كنت من محبى الدماء و محاربة الاموات الاحياء فانصحك بلعبة Dead Rising 2 كل شىء اختلف، الشخصية الرئيسية فى اللعبة تغيرت، حتى القصة أصبحت مختلفة ،ولكن هذا لا يعنى أن اللعبة مختلفة تماماً عن اللعبة أو أنها تبدو سيئة، بل على العكس فهناك ارتباطات بسيطة بين الجزءين، إلا أن Dead Rising 2 تمكنت من التفوق فى الكثير من عناصر اللعبة على الجزء الأول من اللعبة، وهذا خبر سار لعشاق هذه الأسطورة.

الدم هو عامل أساسى فى هذه اللعبة، فسوف تنتشر فى كل مكان، فالزومبى عندما تقضى عليه إما بسحقه أو قطعه بالنصف أو ضرب عنقه سوف ينتشر الكثير من الدم على ملابسك وعلى الأرضية وفى كل مكان، لذا ينصح لمن يتقززون من هذه المناظر أن يبتعد عن هذه اللعبة فاللعبة بأكملها تحتوى على مثل هذه المناظر التى تحتاج لقوة قلب قليلاً.

الأسلحة فى Dead Rising 2 تطورت بشكل كبير واختلفت عن الأسلحة التى كنا نراها فى السابق. فعلى سبيل المثال قاطعة العشب Lawnmower فى الجزء الأول من Dead Rising كان سلاحا قويا وممتعا، ولكن الآن فى Dead Rising 2 أصبح سلاحا اقوى وأكثر صلابة من السابق، فالآن سوف تحمل قاطعة العشب هذه بدون المقبض الطويل الذى كان موجوداً فى السابق، وكل ماعليك هو الضغط على زر الهجوم مرارا وتكرارا لتسريع عملية الهجوم والحصول على بعض المتعة.

عندما تستخدم هذا السلاح بكلتا يديك سوف تتمكن من تمزيق وجوه الزومبى بواسطته، حيث كل ماسيكون عليك هو التكبيت على زر الهجوم أثناء حملك للمحشة على الزومبى، وهذا سيقوم بتحويل الزومبى الذى أمامك إلى قطعة ممزقة لأنك ستمزقه بداية من رأسه وانتهاء بأصابع قدمه.

السلاح العظيم الآخر والذى تطور بشكل ملحوظ هو مدفع البازوكا على طريقة الألعاب النارية، فعلى الرغم من أن التحكم بهذا السلاح يبدو بطئ نوعاً ما، فكما تعلمون أن البازوكا ثقيلة الحجم، وحتى تجعل الشركة المطورة اللعب يبدو وكأنه واقعى جعلوا بعض التأثيرات يحتمل حصولها فى الواقع، وبالفعل فالبازوكا ثقيلة جداً ومن الصعب توجيهها إلا بشكل بطئ، على كل حال تفجير الزومبى لن يكون تفجيرا عاديا، بل سيكون تفجيرا على شكل ألوان وكأنك فى مهرجان للألعاب النارية.

تراجع مبيعات أجهزة Netbook

معظم المستخدمين الذى ارادوا شراء جهاز كمبيوتر من نوع netbook هو الان يملكون واحداً، السبب الرئيسى وراء انخفاض المبيعات لهذا النوع من اجهزة الكمبيوتر بشكل كبير حسب اخر تقرير مركز IDCللاحصاء.
حيث قدر التقرير الصادر عن مركز احصاء IDCان مبيعات اجهزة netbook سوف تستمر فى الارتفاع بزيادة تصل الى ٣٣,٦٪ (ما يقارب ٤,٨ مليون جهاز) ولكن هذا الارتفاع اقل بكثير من التقديرات الذى ظهرت العام الماضى، مما قد يسبب مشكلة للشركات المصنعة و التى خططت للاعتماد على هذا النوع من الاجهزة .

الآيـبـاد يغزو العـالـم

اطلقت شركة ابل الاسبوع الماضى جهازها الجديد IPADفى الولايات المتحدة والذى يبدو أن آبل حققت فيه مبيعات ممتازة لأن التوقعات الأولية تظن بأن آبل باعت ٧٠٠ الف جهاز فى اليوم الأول.

وقد ذكرت وسائل الاعلام المختلفة اصطفاف الطوابير فى العديد من المدن الكبيرة مثل نيويورك.و من جهة اخرى نجد ان أغلب التقييمات التى اجريت للجهاز كانت إيجابية وتمتدح الجهاز وكيف انه يسهل عملية التصفح بشكل كبير وأضف إلى ذلك الكم الهائل من التطبيقات المتوافرة، لكن يبدو أن أسعار برامج الآيباد ستكون مرتفعة مقارنة بنسخ الآيفون فبينما ستجد سعر البرامج فى الآيفون يصل إلى ٢,٩٩ دولار او ١,٩٩ دولار فإن السعر القياسى للبرامج على الآيباد سيبدأ من ٤,٩٩ ولكن البعض اشار إلى أن الآيفون كان يحمل نفس الأسعار وماهى إلا فترة معنية قبل أن نرى تطبيقات الآيباد بسعر منخفض.

احد الأمور التى حدثت مع ظهور جهاز الآيباد هو قيام جوجل بتصميم واجهة خاصة بجهاز الآيباد،حيث إن التصميم تم تحسينه ليكون ملائما تماما لشاشة الجهاز.

وكنوع من لفت الانظار قام بعض الشباب المعروف عنهم تحطيم الاجهزة الجديدة بنفس الشىء لجهاز الآيباد حيث قامت بشرائه وتكسيره امام عيون الناس.

ومن ناحية اخرى كشفت شركة سامسونج عن خطتها لإطلاق جهاز كمبيوتر لوحى قوى فى النصف الثانى من العام الحالى، وعلى الرغم من أن العديد من المعلومات المتعلقة بالجهاز الجديد لم يتم الكشف عنها بعد، إلا أن سامسونج قامت بتوجيه هجوم صريح على آيباد من شركة آبل. فبدلا من أن يهتم مديرو سامسونج باستعراض مميزات وإمكانات الجهاز وصفوه أثناء انعقاد المؤتمر بأنه يفتقد إلى العديد من المميزات الجوهرية.

start My Documents My Computer Google - Microsoft Int... EN 4:03 PM

مسـابقـة الكلمـات المتقـاطعـة

إعداد: ياسر سعيد

الكلمات الأفقية :

١. سورة قرآنية – مدرب كرة مصرى
٢. مثل شعبى شهير -مغايرة
٣. لاعب افريقى عالمى (معكوسة) -اغنية لعبد الحليم حافظ
٤. اول -خصومى -متشابهان - نجعله عفيفا
٥. ساكن الدير – متشابهة - حسم
٦. للتعريف – كتب سماوية - ربوة- قط (معكوسة)
٧. جمع سنبلة – خلاف ضار - قوة ومتانة (معكوسة)
٨. مستندات استلام نقدية - سورة قرآنية
٩. جمع – متشابهة – عاصمتها تيرانا (معكوسة)
١٠. (ابن .....) من اشهر الائمة الاربعة – للشرط – خصم – خلاف فاشل
١١. النيشان (معكوسة) – حر النار (معكوسة)
١٢. وعاء ضخم -مذبحة إسرائيلية شهيرة فى لبنان – جردل – فضفض (معكوسة)
١٣. متشابهة -طائرة حربية - من الخضراوات (معكوسة)
١٤. للاستفهام – الخادمة - حسام (معكوسة)
١٥. يعود لعناصره الأولية - اقصد- لقب لاعب كرة قدم دولى
١٦. رواية شهيرة للراحل توفيق الحكيم
١٧. متشابهان – التغيير - خلاف رواج – رغبة
١٨. تشجع – حجب – الاحزان (معكوسة)
١٩. رئيس امريكى راحل – حرف اجنبى – توجع
٢٠. شرف وطهارة – زوج اسماء بنت أبى بكر

الكلمات الراسية :

١. شاعر عربى راحل صاحب قصيدة اراك عصى الدمع – مفيد
٢. (اخر فيلم للنجمة الكبيرة شادية) – الـ..... سورة قرآنية – هرب (معكوسة)
٣. خلاف صغيرة – ثلث عاص – شتم (معكوسة) – اطمس – ضل
٤. متشابهة – حى بالقاهرة – من يخلط الجد بالهزل
٥. الدوران (معكوسة) – متشابهة – حرف ابجدى – تيجان (معكوسة)
٦. دقاتها – عاصمتها برلين – ادخل خلسة
٧. خلاف عدم – من الفواكه (معكوسة) – اضطرم -تجدها فى تامر عزيز
٨. الامن (معكوسة) – الخصم – مشروب (معكوسة)
٩. تتبع حركات الكواكب – خلاف انس – اميرى (مبعثرة)
١٠. متشابهان – فيلم لاشرف عبد الباقى وليلى علوى (معكوسة) – ممثل مصرى
١١. متشابهة – ادور – عسير – جمع عزية
١٢. بعثت (معكوسة) – بتمعض – مهارة وموهبة
١٣. جمع إعارة – جهاز تبريد الجو –
١٤- الاذان (مبعثرة)- خبأة – للتخبير- ربوة
١٥. العزائم (معكوسة) – صحيفة مصرية (معكوسة) – سائل الحياة
١٦. متشابهة – طلاء -الورع (معكوسة) – حرف ابجدى
١٧. جمع بنس (معكوسة)- اصابعه – المكان (معكوسة)
١٨. حكمة وقول مأثور
١٩. طار فى الجو – العظمة (معكوسة) – من اسماء الله الحسنى (معكوسة)
٢٠. متشابهة – مخرج مصرى راحل – ضمير المتكلم

تسـالى

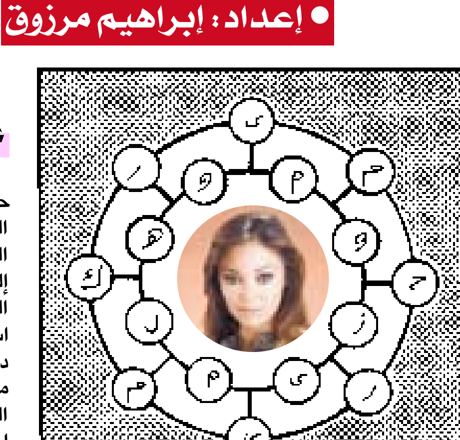
● إعداد : إبراهيم مرزوق

			9	1	5	6		
7		8	3				2	
	6	9		2			3	4
2					8	4	7	5
		3	5		9	8		
1	8	5	2					6
6	2			8		9	5	
	3					7		8
			4	9	3			

السودوكو

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

عملان لفنان



ابدأ بأحد حروف الدائرة الخارجية ثم بقية الحروف وانتقل إلى الدائرة الداخلية لتعرف اسم عملين للفنانة داليا البحيرى.. مع العلم ان حرف الواو يصل بين اسم العملين..

الإجابة الصحيحة

١- أول مدير مصرى لدار الأوبرا هو:
(أ) يوسف وهبى (ب) سليم النقاش (ج) سليمان نجيب
٢- كلمة أثيوبيا يونانية الأصل معناها:
(أ) الوجه المحترق (ب) مصب النهر (ج) نبع الحياة
٣- أول دولة عربية يكتشف فيها البترول هى:
(أ) السعودية (ب) مصر (ج) المغرب
٤- أقرب كوكب إلى الشمس هو:
(أ) نبتون (ب) المشترى (ج) عطارد

متاهة الأفلام

حاول إعادة الحروف عبر هذه المتاهة.. فسوف تحصل على اسم فيلم ليحيى الفخرانى.. فما هو؟!

وزع الأرقام

وزع الأرقام الموجودة بالمستطيلات الصغيرة للمستطيلات المحيطة بالمربع الأسود حتى يكون مجموع كل ثلاث مستطيلات مساويا للرقم الذى بداخل المربع الأسود.

٧ – ٥ – ١٢ | ٦ – ١ – ١٠ | ٩ – ٨ – ١٣ | ٤ – ٢ – ١١ | ٢٢

لعبة الزهرة

اختر حرفا معينا وابدأ به فى اتجاه السهم على ان تقرأ حرفا وتترك حرفا.. فسوف تحصل على اسم فيلم لمحمود عبدالعزيز.. فما اسم الفيلم؟

ل – ج – و – ر – ح – ى – و – م – ش

ردود سريعة

ل.س:
كيف تقبل ان تخون زوجتك؟ كيف تقبلها على نفسك؟ هل نسيت كل من يحبونك.. أسرتك التى تنتظر مجيئك كل يوم؟ أولادك الذين يملأون الدنيا من حولك؟ هل فكرت فى عقاب سماوى ربما يرسله الله عليك؟.. اتق الله واعلم انه يراك، وأنه يمهل ولا يهمل!

أ.أ:
التردد آفة.. وعلاجه حسم الأمور بالقرار الذى تراه صائبا.. ليس فى صالحك الاستمرار فى التردد. قد تكتشفين بين يوم وليلة انه ليس لكى.. توكلى على الله واحسمى الأمر.

ع.م:
شكرا على الفضفضة وثقتك الغالية، ولكنى أرى انك وضعت المشكلة فى حجم أكبر كثيرا مما تستحق.. أنت أيضا متعلم ومثقف والأمور لا تقاس بهذا التعنت يا صديقى.

•• إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك..فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ••



تقدمها : نـــوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

أكتب إليك. سيدتى. وأنا فى دوامة من الحيرة والقلق تكاد تبتلعنى، وتقضى علىَّ. لم أتخيل أننى سأقف فى يوم من الأيام فى ذلك الموقف، لكنه القدر الذى يرمى بنا فى طرق لم نرتدها من قبل، ويواجهنا باختبارات لا قبل لنا باجتيازها. وها هى حكايتى من البداية للنهاية. أملا فى أن أجد عندك اشارة تقودنى إلى طريق الأمان!

الطبيب.. الحبيب!

كنت فى بداية حياتى شابة جميلة، تتطلع إلى المستقبل بحب وأمل، وكان الكثير من الشباب يتهافتون على التقرب منى، والفوز بقلبى. عشت هذه الفترة ملتزمة بالأخلاق، متمسكة بالمبادىء والمثل، حريصة على أن أكون جميلة الروح والأخلاق لا الشكل فحسب.

لكن القدر رسم لى طريقا بعيدا عما تمنيته، وحلمت به. تزوجت زواجا تقليديا بلا حب ولا عاطفة. استسلمت للمكتوب وقلت فى نفسى: يمكن أن يأتى الحب بعد الزواج. لكنه ـ بكل أسف ـ لم يأت فقد كان زوجى عصبيا للغاية، يثور لأتفه الأسباب، فلم أشعر معه يوما بالمودة والرحمة التى هى جوهر الرباط المقدس كما جاء فى القرآن الكريم. واكتشفت انه مريض نفسى. صبرت على المكتوب، خاصة اننى رزقت منه بخمسة أولاد. قد تندهشين من هذه الذرية الكبيرة رغم افتقاد الحب والمودة والرحمة. لكنى أقسم لك ان العلاقة الحميمة بيننا لم تكن إلا مجرد وظيفة ضمن وظائف ومسئوليات الزواج. لم أشعر معه يوما بالمتعة أو السكينة أو الأمان.

وعندما تعبت من هذه الحياة الصعبة طلبت الطلاق، لكنه رفض بحجة الأولاد. وهو نفسه السبب الذى جعلنى أصبر طويلا حتى نفد صبرى، واعتل جسدى، وأصبحت لا أستطيع النوم، ولا أتوقف عن البكاء. ذهبنا لطبيب نفسى، فقال اننى احتاج إلى جلسات منفردة. وبدأت الجلسات، وبعد فترة شعرت بعاطفة قوية نحو الطبيب، وبادلنى هو نفس المشاعر، فقد تلاقينا فى نفس الألم، وعرفت انه يعانى مع زوجته مثلما أعانى مع زوجى.

المشكلة الآن هى عذاب الضمير. اننى زوجة لا أزال رغم انه زواج صورى كما شرحت لك. لكننى لا أستطيع ان أتقبل فكرة الخيانة ولا أستطيع ان أطلب الخلع لأن ظروفى المالية لا تسمح بذلك. أنا فى نار من الحيرة والقلق وعذاب الضمير. بالله عليك ماذا أفعل؟!

المعذبة
ن.ن

●● الكاتبة:

قصتك مؤلمة، ومعاناتك الطويلة قاسية. أتعاطف معك بشدة وأحاول أن أفكر معك بصوت عال. أولا: لن نناقش مسألة الاختيار الخاطىء غير المدروس فى زواجك فإذا فعلنا ذلك سنكون أشبه بمن يبكى على اللبن المسكوب! لكنه حدث، ودفعت سنوات من عمرك فى هذه الزيجة التعيسة، وأنجبت خلالها خمسة أولاد! والآن فاض بك الكيل، ولم يبق لديك أية قدرة على المزيد من التحمل لهذا الجفاء، وتلك العصبية، وافتقاد المودة والرحمة ولمسة الحب أو التعاطف من زوجك. وعندما مرضت وذهبت إلى الطبيب النفسى، لم يرحمك هو الآخر، بل تجاهل القسم الذى حلف عليه، وهو ألا يستغل آلام مرضاه، ولا يتورط فى علاقة مع أحداهن، بل حدث المحظور، ووقعتما فى فخ خطير، ودخلتما فى علاقة عاطفية!

والآن.. ما العمل؟ أرى ان تلجئى إلى أحد كبار العائلة، والدتك، والدك، أو أى شخص له كلمة يحسب حسابها وان تطلبى منه ان يقف إلى جانبك للحصول على الطلاق، لا الخلع. ومعك كل الحق فى هذا الطلب طبقا لما ذكرته. فزوجك مريض نفسى، يعالج منه، وهو عصبى، صعب المراس، ثم ان مرضك الآن دليل آخر على ذلك. اطلبى الطلاق بإصرار. فهذا حقك، أما الطبيب ـ سامحه الله ـ فسوف يظهر مدى صدقه عندما تصبحين حرة. اذا كان يحبك حقا فسوف يتزوجك (وإن كنت أشك فى ذلك) وان كان كما أعتقد يحاول استغلال ضعفك وألمك ومحنتك فسوف يفر هاربا من المشهد كله. وعندئذ لا تصدمين، فالرجل الذى خان القسم الذى يحلف عليه، من السهل عليه أن يخون الوعد الذى قطعه مع امرأة تورطت عاطفيا معه بسبب مرضها، وضعفها، وحرمانها من لمسة حنان.

المهم الآن ان تخوضى معركتك للحصول على الطلاق. وبعدها فكرى فى موضوع الدكتور!!

كلمات

أشعر أننا على الموجة نفسها.. لا تشويش ولا ضجيج. حوارنا نهر صاف له نبع واحد.. ومصب واحد. الكلام متدفق.. والصمت لغة اخترعنا حروفها!

هل أخطأت فى اختيار صديقتى المقربة، أم أننى مسئولة عن هذه العلاقة التى دخلت هى فيها دون تفكير أو تمهل؟ لم أكن أتخيل أن الموضوع سوف يتطور سريعا كما حدث.. والآن أنا فى حيرة.. ماذا أفعل؟ أرجوك.. ساعدينى.

قلوب تحت العشرين

أخى.. وصديقتى

أنا فتاة فى التاسعة عشرة من عمرى، طالبة بإحدى الجامعات.. عندى صديقة اعتبرها أقرب الناس إلى قلبى، بدأت صداقتنا منذ سنة ونصف السنة. أحبها جدا، وأبوح لها بكل أسرارى. وهى أيضا لا تخفى عنى شيئا فى حياتها.

ولأنها الأقرب إلىَّ عرفتها على أخى، وكنت أكلمها على «النت»، ثم بدأت تتكلم مع أخى أيضا على «النت». وبعد فترة عرفت ان علاقتهما تطورت، وعرفت أيضا ان والدها عرف أنها تكلم شابا فمنعها من الجلوس أمام الكمبيوتر.

بعدها بدأت تتكلم مع أخى على «الموبايل»، وعرفت أنهما يتقابلان، وان علاقتهما تتطور بسرعة. وهنا بدأت أفكر فى مسئوليتى عما حدث. فأنا اعرف ان صديقتى عرفت شبانا كثيرين من قبل. وان لها علاقات عديدة بدأت وتطورت بسرعة ـ كما حدث مع أخى ـ ثم انتهت بسرعة أيضا.

أنا فى حيرة فعلا لأن أخى عمره ٢٠ سنة، أى انه ليس فى سن الزواج، ولن يستطيع الارتباط بها. كما أننى لا أعرف هل يجب ان أخبره بما أعرفه عنها، وعن علاقاتها العديدة السابقة بشباب مثله، أم ان الأمانة تقتضى ألا أفشى أسرار صديقتى المقربة إلى أى انسان حتى لو كان أخى؟ اننى فى حيرة وقلق شديدين. أريد رأيك حتى يرتاح ضميرى.

الصديقة الحزينة
م.أ

●● الكاتبة:

صديقتى العزيزة.. خففى القلق عن نفسك قليلا، فلست مسئولة عما حدث. شىء طبيعى أن يلتقى البشر ويتعرفون ويتكلمون، وكل إنسان مسئول عن تصرفاته سواء كانت صديقتك المقربة أو أخوك. صحيح أنك كنت السبب فى هذه المعرفة، لكنك لست وصية لا على صديقتك ولا على أخيك.

كل الموضوع أنها علاقة بين شابين صغيرين، وأنت تعرفين أن مثل هذه العلاقات لا تستمر طويلا والدليل أن صديقتك تعرفت على شباب كثيرين لفترات قصيرة ثم انتهى كل شىء!

إنها -صداقه- فترة المراهقة التى يمر بها كل إنسان والتى تتسم بفوران المشاعر فجأة ثم خمودها فجأة. وأعتقد أن الموضوع ليس كبيرا كما تعتقدين انها مجرد علاقة إعجاب تحدث كثيرا فى هذه السن، ومعظم الشباب يدركون أنهم ليسوا فى سن الارتباط ولا الالتزام. طبيعى أن ينجذب شاب إلى شابة فى مثل سنه فى هذه المرحلة، وطبيعى أيضا ألا يفكر أى منهما فى أن هذه العلاقة سوف تنتهى الى زواج وارتباط رسمى لأن كلا منهما لا يزال طالبا فى الجامعة، يأخذ مصروفا من والده، فكيف يفكر انه يستطيع أن يتزوج أو يفتح بيتا؟!

لا تحملى نفسك المسئولية - كما قلت لك- ولا تقولى لأخيك شيئا عن صديقتك المقربة، فهذه أمانة ويجب ألا تخونى الأمانة. فقط ابتعدى عن الاشتراك معهما فى أى تصرف غير سليم يخص علاقتهما. أى افصلى تماما بين كونها صديقتك المقربة، وكونها صديقة أخيك. لا تتدخلى فى الموضوع، اتركيهما فى علاقتهما فسوف تأخذ مجراها سواء بالاستمرار أو الانتهاء من تلقاء نفسها.

فقط حافظى على موقفك المحايد تماما من العلاقة، فصديقتك ليست صغيرة.. وكذلك أخوك!

نقطة ضوء

أسلوب حياة

يعتقد البعض أن العمل الجاد يتطلب ساعات طويلة من العمل الشاق، وأن الإنسان الناجح فى عمله هو الذى لا يعرف للترفيه عن النفس طريقا، ولا يعترف بالاجازة. فالاجازة عنده مضيعة للوقت بلا طائل أو فائدة!

وهذا النوع من البشر يخطىء كثيرا فى حق نفسه. وفى حق توازنه الداخلى والإنسانى. فالاجازة مهمة اذا ما حاولنا أن نستخدمها لشحن طاقاتنا البدنية والنفسية والروحانية. وهى . على عكس ما يعتقد ذلك النوع من البشر. الوقود الحقيقى الذى يعيد حقن خلايانا الجسمانية والفكرية بفيتامين الحياة، والأوكسجين الذى يجدد مسام ابداعنا، والالهام الذى يحفز ويحرك بوصلات ملكاتنا.

الاجازة يجب أن تكون فاصلا بين إنجازين، وأن تكون نفسا عميقا يتنفسه الإنسان أملا فى ومضات من الاسترخاء وسط ضجيج الحياة وزحام السيارات، وسباق التنافس، وضغوط الحياة.

لذلك يحترم مواطنو العالم المتقدم الاجازة (الويك اند) ويهرعون إلى الشواطىء أو الحدائق أو المنتجعات البعيدة عن ضجيج المدن وزحامها. يفعل ذلك الموظف الصغير والكبير. الوزير والخفير. رئيس الجمهورية والعامل البسيط. يفعلون ذلك باقتناع كامل لأنهم يدركون ان هذا يشحن طاقاتهم، فيعودون إلى أعمالهم بمنتهى النشاط والجدية والالتزام.

أما من يلغى الاجازة، ويواصل حياته فى عمل شاق اعتقادا منه انه بهذا الاسلوب سيحقق النجاح فهو. بكل أسف . يبدد طاقته سريعا، ويحرق موتوره الداخلى فى أقصر وقت، ويصبح تدريجيا «إنسانا مستنفدا» كما يصفه الدكتور أحمد عكاشة أبو الطب النفسى فى مصر.

أعمل بجدية واتقان والتزام وتركيز طوال أيام العمل.. واستمتع باجازتك حتى آخر لحظة فى أيام الاجازة. وستجد أنك تنجح أكثر.. وتعيش حياتك أفضل فى الوقت نفسه.. جرب!

نــوال



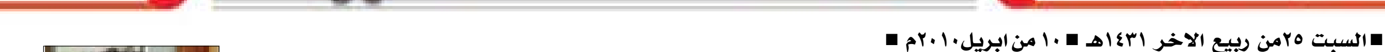
يعيشها معكم.. حسين عبدالواحد

تقاليع

أثناء احتفالية عرض الأزياء التى أقيمت فى العاصمة الجورجية تيبليسى وشارك بها أكثر من ٢١ مصمم أزياء، تم ابتكار هذا الزى الغريب والبسيط فى نفس الوقت وهو عبارة عن جزء سفلى أسود اللون وجزء علوى مستخدم فيه ورق الكوتشينة ليعطى شكل قلعة فوق صدر العارضة. وفى يدها أيضا بعض أوراق الكوتشينة حتى تتمكن من اللعب فى أى وقت تريده.

■ السبت ٢٥ من ربيع الاخر ١٤٣١هـ ■ ١٠ من ابريل ٢٠١٠م ■

AKHBAR EL YOM 10 APRIL 2010



روح دمك

كاريكاتير
هانى شمس
E-mall:hanyshams99@hotmail.com







على مزاجى

بقلم:

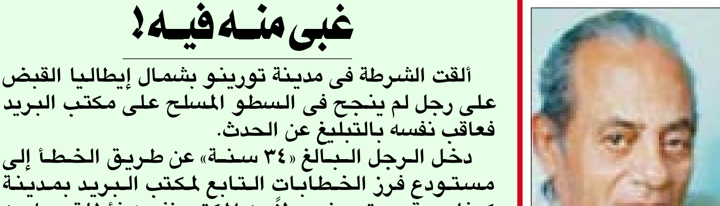
سعيد إسماعيل

فى زاوية صغيرة أسفل عمارة بحى المهندسين، الصغيرة، جلس المصلون فى خشوع لأداء صلاة الجمعة، وصعد «الإمام» درجات المنبر الصغير، واستقر فوقه لالقاء الخطبة، فبدأ بشهادة ان لا إله إلا الله، ثم بالصلاة والسلام على نبى الهدى محمد بن عبدالله، صلى الله عليه وسلم.. وانطلق بعد ذلك فى الحديث بمنتهى الحماس فى موضوعات مختلفة، لا رابط بينها.. وراح ينصح، ويحذر، ويهدد وينتقد، ويسخر، ويتوعد«!!».. وكأن المصلين تلاميذ فى كتّاب، وهو «سيده»!!

انتقد «مولانا» قيام بعض شرائح العاملين بالاضراب عن العمل، والتظاهر، والاعتصام، لمطالبة المسئولين بالاستجابة لمطالبهم، وقال ان هذا السلوك من البدع التى لم يعرفها المسلمون الأوائل.. وكل بدعة ضلالة.. ولذلك فهو حرام!!

وانتقل «مولانا» للحديث عن شم النسيم، فسخر من عادة الاحتفال به بأكل البيض الملون، والفسيخ، والسردين.. ثم ارتفع صوته إلى درجة الصراخ وهو يوجه السؤال إلى المصلين.. «هل سمع أحدكم ان المسلمين الأوائل كانوا يأكلون البيض الملون، والفسيخ؟».. وسكت قليلا ثم أجاب بمنتهى الثقة: «طبعا لأ»!! وراح بعد ذلك يتحدث في موضوعات شتي!!

أنا لا أعرف من المسئول عن ترك الحبل على الغارب، ليقوم كل من هب ودب بإمامة المصلين فى «الزوايا».. ولكن هذه المهزلة لابد من التصدى لها، خاصة إذا كانت كل مؤهلات «الإمام» مجرد ارتداء جلباب أبيض، وطاقية، ولحية غير مهذبة.. إنها على أى حال مسئولية وزارة الأوقاف.



غبى منه فيه!

ألقت الشرطة فى مدينة تورينو بشمال إيطاليا القبض على رجل لم ينجح فى السطو المسلح على مكتب البريد فعاقب نفسه بالتبليغ عن الحدث.

دخل الرجل البالغ «٣٤ سنة» عن طريق الخطأ إلى مستودع فرز الخطابات التابع لمكتب البريد بمدينة كيفاسو قرب تورينو بدلاً من المكتب نفسه فأطلق عيارين ناريين فى الهواء وطلب من الموجودين تسليمه الأموال الموجودة بالخزنة، لكنهم أفهموه انه أخطأ بالمكان وإن مكتب البريد على مقربة منهم. فشعر الرجل بالخجل وغادر المكان متوجهاً إلى بيته وما أن وصل حتى اتصل بالشرطة قائلاً: «ارتكبت حماقة تعالوا خذونى».

عظماء ولكن ظرفاء

■ بعض النساء يفقدن القدرة على المحادثة ولكنهن لا يفقدن القدرة على الكلام.

«برنارد شو»

■ المرأة كالبحر مطيعة لمن يقوى عليها جبارة على من يخشاها.

«الفيلسوف الاغريقى فولر»

■ المرأة الصادقة هى التى تكذب فقط فى سنها ووزنها ومرتب زوجها.

«الفيلسوف الفرنسى فوجان»

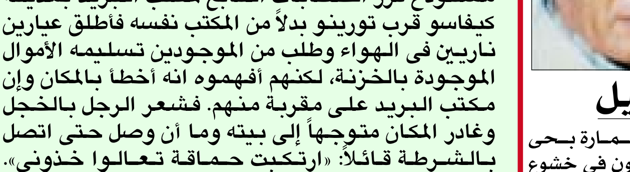
المطافىء فى بيت بلير

تسبب نسيان رئيس الوزراء البريطانى السابق تونى بلير قطعة خبز داخل محمصة خبز كهربائية واحتراقها أثناء إعداده الإفطار، فى استدعاء قوة كبيرة من رجال الإطفاء لمنزله. وذكر متحدث باسم المطافىء أن محمصة الخبز انبعث منها دخان كثيف مما أدى إلى إطلاق إنذار الحريق، وتوجهت على الفور أربع عربات إطفاء إلى منزل بلير..

وتجدر الإشارة إلى أن منزل بلير فى مقاطعة باكينجهامشير البريطانية يرجع تاريخه إلى القرن الـ١٧ ويعتبر من المحميات الأثرية، لذلك فإنه يوجد به اتصال إنذار مباشر بالمطافئ العامة.

آخر نكتة

واحد عداه العيب استنى العيب اللى بعده.



برجك هذا الأسبوع

البرج	التاريخ	التوقع
برج الدلو	٢١ يناير - ٢٠ فبراير	فى الحب انت شخص لديك من الطاقة العاطفية الكثير فلا تخفيها.
برج الحوت	٢١ فبراير - ٢٠ مارس	ستكون شريكا غاية فى الرقة والرومانسية.
برج الحمل	٢١ مارس - ٢٠ ابريل	خذ خطوة إلى الخلف وانظر إلى ما فى محيطك، وليس فقط أمام عيونك.
برج الثور	٢١ ابريل - ٢٠ مايو	انسَ كل الأحقاد والضغوط التى وقعت تحتها فى الماضى.
برج الجوزاء	٢١ مايو - ٢٠ يونيو	فى الحب انت متهور لحد الجنون.
برج السرطان	٢١ يونيو - ٢٠يوليو	لا تتردد فى طرح الأمور التى ترغب بمناقشتها مع الحبيب.
برج الاسد	٢١يوليو - ٢٠ اغسطس	تحتاج لايجاد ذلك الخط الرفيع بين الكرم وضبط النفس.
برج العذراء	٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر	يحمل لك المستقبل بعض التحسن فى أحوالك.
برج الميزان	٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر	راجع خطتك ثانية، وفكر مجددا باستراتيجيتك الأساسية.
برج العقرب	٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر	الظروف ستمكنك من أن تكون تحت الأضواء لذا عليك ان تكون لبقا وليس متعجرفا.
برج القوس	٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر	ستكون عرضة لبعض الضغوط النفسية.
برج الجدى	٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير	لا تكن متمسكا بقرارتك لدرجة ان تعتبر بأن كل ما سواها هو خطأ.

العروسة الخشبية التى تحقق الأحلام!

موسكو - شيماء بكر



كل دوله ولها ماتتميز به من هداياها التى يحرص زائروها من السائحين على شرائها على سبيل الذكرى، وإذا كان زوار مصر يفضلون اقتناء التماثيل الفرعونية سواء المصنوعة من الذهب أو من الفضة، وزوار روسيا ستقابلهم «عروسة» إسمها «الماتريوشكا» يرجع عمرها إلى القرن الخامس عشر تقريباً! وهى عباره عن عروسه خشبية ملونة تحتوى كل منها على عروسة أخرى تشبهها أصغر منها ويصل أعدادها إلى عشر «ماتريوشكات» تقريباً، تبتلع فيها العروسة الكبيرة، العرائس الأصغر فالأصغر. وكلمة «المتريوشكا» تنقسم إلى مقطعين: الأول «ماتريو» ويعنى المرأه أما «شكا» فتعنى الجدة للأم وتعتبر مدينه سلجاياف هى المدينة الأم لصناعة هذه الماتريوشكات لما تتمتع به من أجود أنواع الأخشاب فى العالم وأيضاً لما تحتويه من مصانع عدة حيث يقوم اقتصاد هذه المدينة على صناعة هذه الدمية التى تصنع فى آلاف المصانع هناك. والماتريوشكا ليست تاريخ فقط وإنما بعض الروسيين يعتقدون أن كتابة أمنيه بورقة صغيرة ووضعها داخل الماتريوشكا يجعل تحقيقها أمرا مؤكدا!.. وخصص الرهبان خلال القرن الـ١٥ ورشا للنجارة داخل الأديرة لتصنيع الماتريوشكا بأشكال متعدده، ومن الطريف أن كل سيارة فى شارع موسكو تجد بها هذه الدمية.. وبداخلها ورقة صغيرة بها أمنيه كل منهم!

وأصبح التنافس فى الوقت الحالى بين مصنع وآخر لوضع الشخصيات السياسية المحلية والعالمية المشهورة، فالماتريوشكا تمثل حاليا الولاء السياسى للمواطن الذى يضعها فى منزله وتحكى كل الحواديت التى تريد أن تعرفها وتدور على الساحة السياسية الحمراء بموسكو!

لوحة معدنية داخل بطن مريضة

جرائم الاهمال الطبى لاتقتصر على الأطباء المصريين فقط، فقد إعترف رئيس أحد المستشفيات فى هونج كونج أن طبيبا ترك لوحة نحاسية فى بطن امراة عمرها ٧٢ عاما بعد إجراء جراحة فى البنكرياس، وأكدت إدارة المستشفى أنها ستقوم بالتحقيق مع الطبيب المهمل الذى اعترف بجريمته وأجرى عملية ثانية فى نفس اليوم للمريضة لإزالة اللوحة النحاسية.. وتتعافى المريضة حاليا فى مستشفى الملكة إليزابيث، بعد أن قدم اعتذارا رسميا لها ولعائلتها.

طفاسة ألمانى

يبدو أن الألمان هم من أكثر شعوب العالم عشقاً للشيكولاتة حيث التهم الألمان ما يقرب من ١٣٠ مليون قطعة شيكولاته على شكل أرنب خلال فترة الأعياد.

يذكر أن الشيكولاتة المصنوعة على شكل أرنب كانت تواجه منافسة قوية من قطع الشيكولاتة المصنوعة على هيئة حيوانات أخرى، مثل البقرة والخروف.

تشكل الشيكولاتة المصنوعة على شكل أرنب ١٠٪ من إجمالى بضائع حلويات الأعياد المطروحة فى السوق الالمانية، لتحتل بذلك المرتبة الثانية بعد البيض الملون.

البيتزا ممنوعة فى أفغانستان!

فى محاولة لإعادة الانضباط للجنود الأمريكيين فى أفغانستان قرر الجيش غلق مطاعم الوجبات السريعة التى يتناول فيها الجنود البرجر والبيتزا. وتهدف الخطة الجديدة إلى حرمان الجنود من مطاعم الوجبات لأنها تزيد من كسلهم كما أنها تستهلك موارد ثمينة مثل المياه والطاقة.

حلول مسابقات العدد الماضى

- حل «متاهة الأفلام»: أيام الغضب
- حل «تسلسل المربعات»: امرأة فى دوامة
- حل «ترتيب الأجزاء»: (٨ - ٥ - ٦ - ٣ - ١ - ٢ - ٧ - ٤)
- حل «نجم و٦ أعمال»: (١) واحد من الناس (٢) أين قلبى (٣) سالمة ياسلامة (٤) أبو العربى (٥) أحلى الأوقات (٦) فيلم هندى
- حل «الاجابة الصحيحة»: (١) (ب) بيكاسو (٢) (أ) الزئبق (٣) (ب) بيضاوى (٤) (جـ) واشنطن

وداعا غصن البان.. ومرحبا بأشجار الجميز

هل آن الأوان لكيت موس وناعومى كامبل وكلوديا شيفر أن يعتزلن ويبدأن رحلة البحث عن زوج والبقاء فى المنزل لتربية «العيال» يبدو ان هذا هو ما سيكون عليه الأمر فى القريب العاجل بعد ان تضخمت أحجام عارضات الأزياء لتصل إلى «الحجم العائلى».. هذا الاتجاه الجديد الذى يعد كسرا لقالب وضع فيه صناع الموضة العارضة لسنوات تتزعمه مجلة «ايل» أو «هى» بالعربية والتى تعد نبراسا يضىء عالم الموضة وكتيب ارشاد لكل من يرغب فى متابعة كل ما هو جديد وحديث فى عالم الموضة. فقد تصدر غلاف العدد الأخير من مجلة «ايل» الذى طالما كان مزارا لأجمل الجميلات وأشهر النجمات صورا لعارضة الأزياء تارا لين الممتلئة الجسد وبالداخل امتلأت صفحات المجلة بصور لثلاث عارضات آخريات يتسمن بالامتلاء.

الغريب ان هذا الاتجاه القادم من فرنسا وهى عاصمة الموضة العالمية لم يكن سوى امتداد لاتجاه عالمى جديد بدأ يأخذ طريقه فى الانتشار. فقد خصصت مجلة «فوج» الايطالية الشهيرة الشهر الماضى عددا خاصا للجسم الممتلىء ولقى رواجا كبيرا، وكذلك تبنت مجلة «فى» الأمريكية المتخصصة فى الموضة فكرة «الجسم الممتلىء» كنموذج للمرأة الجميلة. كما أعلن اندرياس ليبيرت رئيس تحرير مجلة بريجيتا الألمانية انه سيتخلى اعتبارا من هذا العام عن نشر صور لعارضات نحيفات محترفات على صفحات مجلته - بنسختيها الورقية والالكترونية - لتحل مكانهن صور عارضات هاويات لهن قوام طبيعى ممتلىء.

وقد انقسم الناس ما بين مؤيد ومعارض. المعارضون وعلى رأسهم مصمم الأزياء الألمانى الشهير كارل لاغرفيلد رفعوا شعار «لا مكان للنساء السمينات فى عالم الموضة» حيث يرون ان الأحجام الكبيرة تقلل من القيمة الجمالية للملابس وتكسر الصورة المعهودة لعارضة الأزياء كنموذج لما يجب ان تكون عليه المرأة، فهى الحلم الذى تسعى وراءه جميع النساء الساعين للرشاقة. أما المؤيدون لهذا الاتجاه الجديد فيرون ان صناع الموضة قد بدأوا أخيرا فى سد الفجوة القائمة بين ما يقدمونه من وهم وبين الأمر الواقع. فالواقع يقول بأن أكثر من ٦٠٪ من النساء فى أمريكا ينتمين لحزب «شجر الجميز» و٤٢٪ من نساء فرنسا يصنفن من صاحبات الوزن الزائد و٥١٪ من الرجال دخلن بالفعل من بوابة البدانة، ولا أحد يمكن أن ينكر ان محلات



الملابس التى تحمل لافتة «XXX» أصبحت أكثر انتشارا ورواجا فى جميع أنحاء العالم. كما ان الدراسات الحديثة والاستفتاءات أثبتت ان الرجال أصبحوا أكثر ميلا للمرأة الممتلئة نظرا لما تتمتع به من خفة ظل، كما أنها أقل اقبالا على «النكد» من المرأة النحيفة. والنظريات القائلة بأن البدانة تتعارض مع الجمال لم تعد تلقى رواجا بعد ان أصبح هناك مسابقات لملكات الجمال بين السمينات وأصبحت هناك قوائم بأجمل البدينات. وبعض العارضات الممتلئات أصبحن أكثر شهرة ورواجا من العارضات النحيفات وعلى رأسهن الأمريكيات تارا لين، ويتنى طومسون وناتايا لافلين، وكذلك ماغى براون عارضة الأزياء ذات الأصل الآسيوى، وكريستال رين، وجوهانا دارى عارضة الأزياء الفرنسية، وتوكارا جونز عارضة الأزياء والممثلة الأمريكية السمراء وكريستينا شميت الممثلة الكندية وعارضة الأزياء.

ريهاب عبدالوهاب

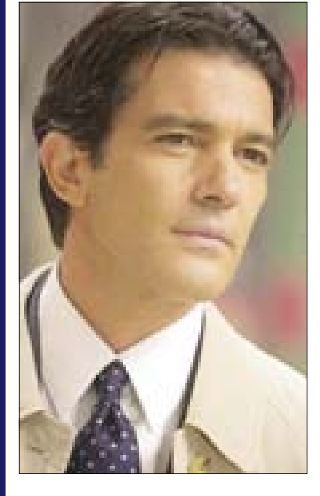
يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها

ياسر قطامش

عبدالناصر يضحك مع ساعة لقلبك

وجدتنى أقود سيارة بدائية موديل سنة ١٩٠٠ بلا أبواب ولا سقف، الدركسيون غطاء حلة والكلاس يشبه صوت البقرة.. أقصى سرعة ٢٠كم/ساعة، أمام مكان أحبه ركنتها فى انتظار شخص أحبه.. المكان هو نادى السيارات الملكى العريق بشارع قصر النيل وقد شهد الكثير من سهرات ونزوات الملك فاروق مع الحسناوات على موائد القمار.. وأما الشخص الذى أحبه فهو المستشار عصام ابن المرحوم الوزير فتحى رضوان.. هناك رأيت رجالا يرتدون البدل الكلاسيكية تبدو عليهم وجاهة تذكرك بسليم باشا البدرى فى «ليالى الحلمية» والسيدات من عينة نازك هانم السلحدار معظمهن تجاوزن الستين يرتدين فساتين سهرة موديلات أيام الملك يتمسكن «بالباروكة» على الرأس و«الفرو» على الأكتاف و«الماكياج الصارخ» على الوجوه.. عالم آخر غير عالمنا كان من الطبيعى أن يدور الحديث عن فتحى رضوان وزير الارشاد القومى فى عهد الثورة وأحد أقطاب الحزب الوطنى القديم (حزب مصطفى كامل باشا) لم يخل حديث المستشار عصام من الفكاهة وهو يحكى عن والده العزيز الذى رغم اعجابه بأم كلثوم كان يضيق بسهراتها التى تشغل الناس طول الليل وحتى مطلع الفجر وأراد أن تنتهى سهراتها مبكرا فتدخل الرئيس جمال عبدالناصر وقال له: سيب الناس تسهر وتفرفش مرة فى الشهر.. وبمناسبة «الفرفشة» جاءت للوزير معلومات مؤكدة من الأمن العام ان تجارة «الحشيش» تزدهر ليلة حفلة أم كلثوم حيث يتحلق هواة الكيف حول الراديو وهم يتابعون ثومة و«عاملين دماغ» آخر مزاج لزوم «السلطنة» مع غناء الست.. ومرة أخرى يحاول فتحى رضوان ايقاف برنامج «ساعة لقلبك» لأنه يضحك الناس بالنكت والفشر والمبالغة فى تضخيم التفاهات دون مغزى أو هدف فيتصدى له عبدالناصر ويقول: سيب الناس تضحك.. فالضحك فى حد ذاته هدف مطلوب للترويح عن النفوس.. هكذا كان عبدالناصر الزعيم المهيب يحب الضحك ويدافع عنه!



بانديراس ضد الفقر

النجم الأمريكى انطونيو بانديراس «٤٩ عاما» اختارته الأمم المتحدة ليكون سفيرا للنوايا الحسنة بها. انضم بانديراس لبرنامج للأمم المتحدة يهدف إلى خفض عدد الفقراء حول العالم إلى النصف بحلول عام ٢٠١٥ كان بانديراس غالبا ما ينضم للمؤسسات الخيرية وكان اهتمامه بالعمل الخيرى عامة والفقراء بصفة خاصة وراء اختياره سفيرا للنوايا الحسنة لمكافحة الفقر.

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

3	4	2	9	1	5	6	8	7
7	1	8	3	4	6	5	2	9
5	6	9	8	2	7	1	3	4
2	9	6	1	3	8	4	7	5
4	7	3	5	6	9	8	1	2
1	8	5	2	7	4	3	9	6
6	2	4	7	8	1	9	5	3
9	3	1	6	5	2	7	4	8
8	5	7	4	9	3	2	6	1

حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	ا	ن	ا	ا	ف	ك	ر	ا	ذ	ن	ا	ن	ا	م	و	ج	و	د		ى
2	ل	ى	ا	ل	ى	ا	ل	ح	ل	م	ى	ه		ر	ج		د	ى	ع	و
3	ع	ك	ا	ز		ن	ا	م	ك		و		ر	ا	ى	ه		ن	و	ح
4	ط	ا		ب	ى	ت		د		ا	س	ا	م	ه	ب	ن	ل	ا	د	ن
5	ا	ر	ب	ى	ل		م	ر	ا	د		ل	ح	م		م	ا	ر	ه	ا
6	ر	ا		ر	ا	م	س	م		ب	ى	ح	ا		ت	س	د		ا	ب
7	و	ج	ى	ب		ا	ع	ز	ل		ه	ى	ل	ا	ى	ل		ر	خ	و
8	ا	و	ا	ن	ى		ف	ى	ل	ه		ث	ا	ب	ت	ا	ل	ب	ط	ل
9	ل	ا	م	ا	ل	ا									و		م	ا	ر	س
10	س		م	ل	ع	م										ك	و	ب	ر	ا
11	ب	و	ى	ع	ل	ا									ب	ل	ه		ج	ل
12	ع	ر		و	ا	ب									ل		م	ث	ل	ث
13	ب	ى	ب	ا		ا		ا	م		ا	ل	م	و	ق	ر		غ	ف	ا
14	ن		ن	م	ى	ل	ا		ح	ا	س	م		ا	ل	ق	ص	ر	ى	ن
15	ا	ا	ا		ب	ا	ب	ه		ل	ى	م	ا		ا	م	ن		ا	ى
16	ت	ل		م	ه		و	ل	ت	م	ا		م	س	ى		ف	ش	ل	
17		م	م	د	ر	ح	ع	ب	ا	س		ا	ل	ك	ل	ب		ن	ع	ت
18	م	ى	ش	ى	ل	ب	ل	ا	ت	ى	ن	ى		و	خ	ا	ى	ل	ا	م
19	ح	س	ن	ح	م	د	ى		ف	ا	ب	ى	و	ك	ا	ب	ى	ل	ل	و
20	ب	ر	ه		ا	م		س	ى	ر	ى	ن	ا	و	ى	ل	ى	ا	م	ز

أجازة

CMYK